

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

MUNICIPIO: Peñalba de Santiago

PROVINCIA: León

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4668

N. INV: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pared

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE

TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 6,2 x 12

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA: 3,2

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Petrus Camtius

G(e)nadii G

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 14)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

Esta inscripción nos genera la duda de editar las dos líneas individualmente o por separado. Aunque la

primera sea una minúscula casi cursivizada y la segunda esté escrita en mayúsculas hemos optado por la primera opción, pues parece existir una continuidad de trazo entre una y otra y el genitivo de la segunda concuerda bastante bien con la idea de peregrinos o visitantes que dejan su recuerdo en las paredes de la iglesia.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 14)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Esta inscripción nos genera la duda de editar las dos líneas individualmente o por separado. Aunque la primera sea una minúscula casi cursivizada y la segunda esté escrita en mayúsculas hemos optado por la primera opción, pues parece existir una continuidad de trazo entre una y otra y el genitivo de la segunda concuerda bastante bien con la idea de peregrinos o visitantes que dejan su recuerdo en las paredes de la iglesia.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Paleográficamente la primera línea es casi un *unicum* en Peñalba, pues no tenemos muchos ejemplos de una minúscula de ese tipo. Destaca especialmente

la primera palabra, que reconstruimos como Petrus, por la S final tan similar a la cursiva visigótica y la T con el trazo redondeado inferior, habitual en los grafitos peñalbeses. En cuanto a la segunda, cabría llamar la atención sobre la ausencia de E en la primera sílaba, la A con trazo horizontal angular y la G individual pocos centímetros a la derecha, todo ello trazado irregularmente y, sin duda, con bastante menos arte que en el grafito 13.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Por la forma de las letras nos inclinamos a pensar que está dentro de los siglos X-XI-XII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Grafito situado en el coro, pared norte. La primera línea a 93 cm del margen izquierdo y 180 cm sobre el suelo, la segunda a 97 cm y 177 cm respectivamente.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

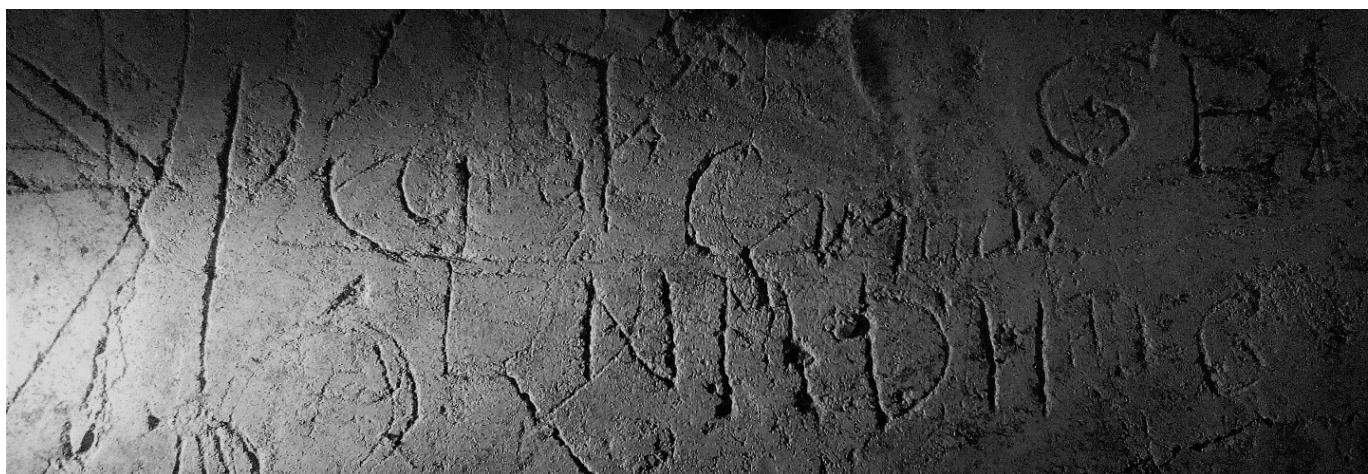
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FIOL: AEHTAM 4668; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) *Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037)*. Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 a10. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) *Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba*, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 14.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Grafito 14