

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4668

**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** Yeso

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 6,2 x 12

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 3,2

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

Petrus Cantius

G(e)nadii G

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 14)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

Esta inscripción nos genera la duda de editar las dos líneas individualmente o por separado. Aunque la

primera sea una minúscula casi cursivizada y la segunda esté escrita en mayúsculas hemos optado por la primera opción, pues parece existir una continuidad de trazo entre una y otra y el genitivo de la segunda concuerda bastante bien con la idea de peregrinos o visitantes que dejan su recuerdo en las paredes de la iglesia.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 14)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Esta inscripción nos genera la duda de editar las dos líneas individualmente o por separado. Aunque la primera sea una minúscula casi cursivizada y la segunda esté escrita en mayúsculas hemos optado por la primera opción, pues parece existir una continuidad de trazo entre una y otra y el genitivo de la segunda concuerda bastante bien con la idea de peregrinos o visitantes que dejan su recuerdo en las paredes de la iglesia.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Paleográficamente la primera línea es casi un unicum en Peñalba, pues no tenemos muchos ejemplos de una minúscula de ese tipo. Destaca especialmente

la primera palabra, que reconstruimos como Petrus, por la S final tan similar a la cursiva visigótica y la T con el trazo redondeado inferior, habitual en los grafitos peñalbeses. En cuanto a la segunda, cabría llamar la atención sobre la ausencia de E en la primera sílaba, la A con trazo horizontal angular y la G individual pocos centímetros a la derecha, todo ello trazado irregularmente y, sin duda, con bastante menos arte que en el grafito 13.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Por la forma de las letras nos inclinamos a pensar que está dentro de los siglos X-XI-XII.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared norte. La primera línea a 93 cm del margen izquierdo y 180 cm sobre el suelo, la segunda a 97 cm y 177 cm respectivamente.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

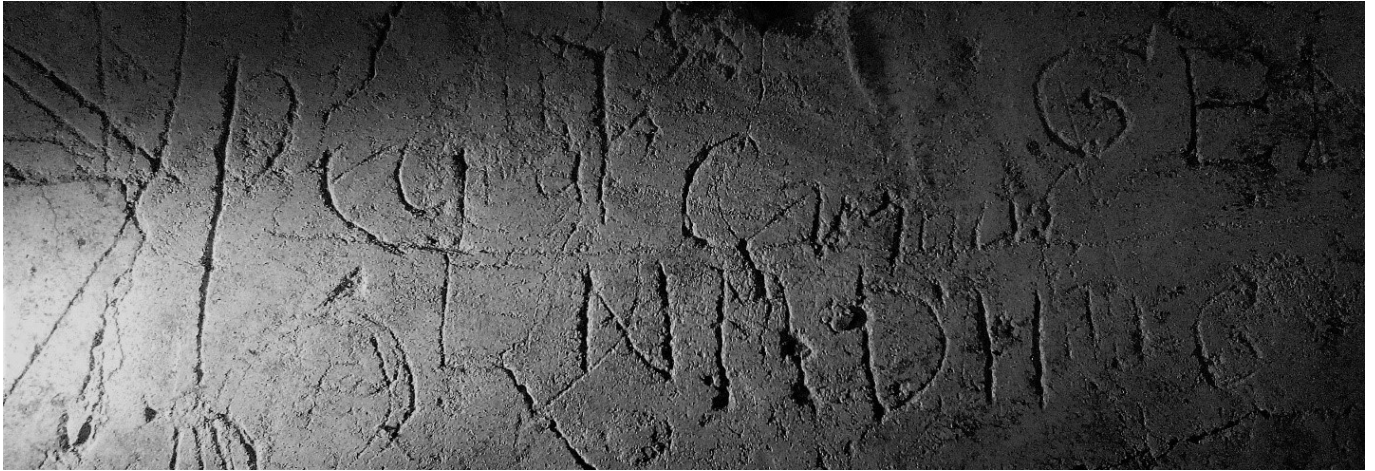
### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4668; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 a10. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 14.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Grafito 14**