

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4675

**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** Yeso

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 7 x 13

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 7

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

RMP<sup>A</sup>D

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 21)

**APARATO CRÍTICO:**

1 RMP<sup>A</sup> D ] fortasse reverentissimus pater dominus?

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 21)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Esta inscripción es uno de los ejemplos más claros de que entender las grafías de la pared no significa automáticamente comprender el mensaje que el autor nos dejó en ella. Observamos 4 letras mayúsculas dibujadas con trazo firme y profundo, pero sin demasiada atención a la búsqueda de belleza.

Para darle solución a tan misteriosas siglas hemos propuesto "reverentissimus pater dominus" por ser, bajo nuestro punto de vista, una hipótesis que podría encajar tanto con el contexto como con la inscripción material.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Sobresalen especialmente dos letras, la M por esos trazos rectos que no llegan a unirse unos con otros y la D, inscrita en el espacio interior de la P en una suerte de nexo o abreviatura.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared norte, a 105 cm del margen izquierdo y 149 cm sobre el suelo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

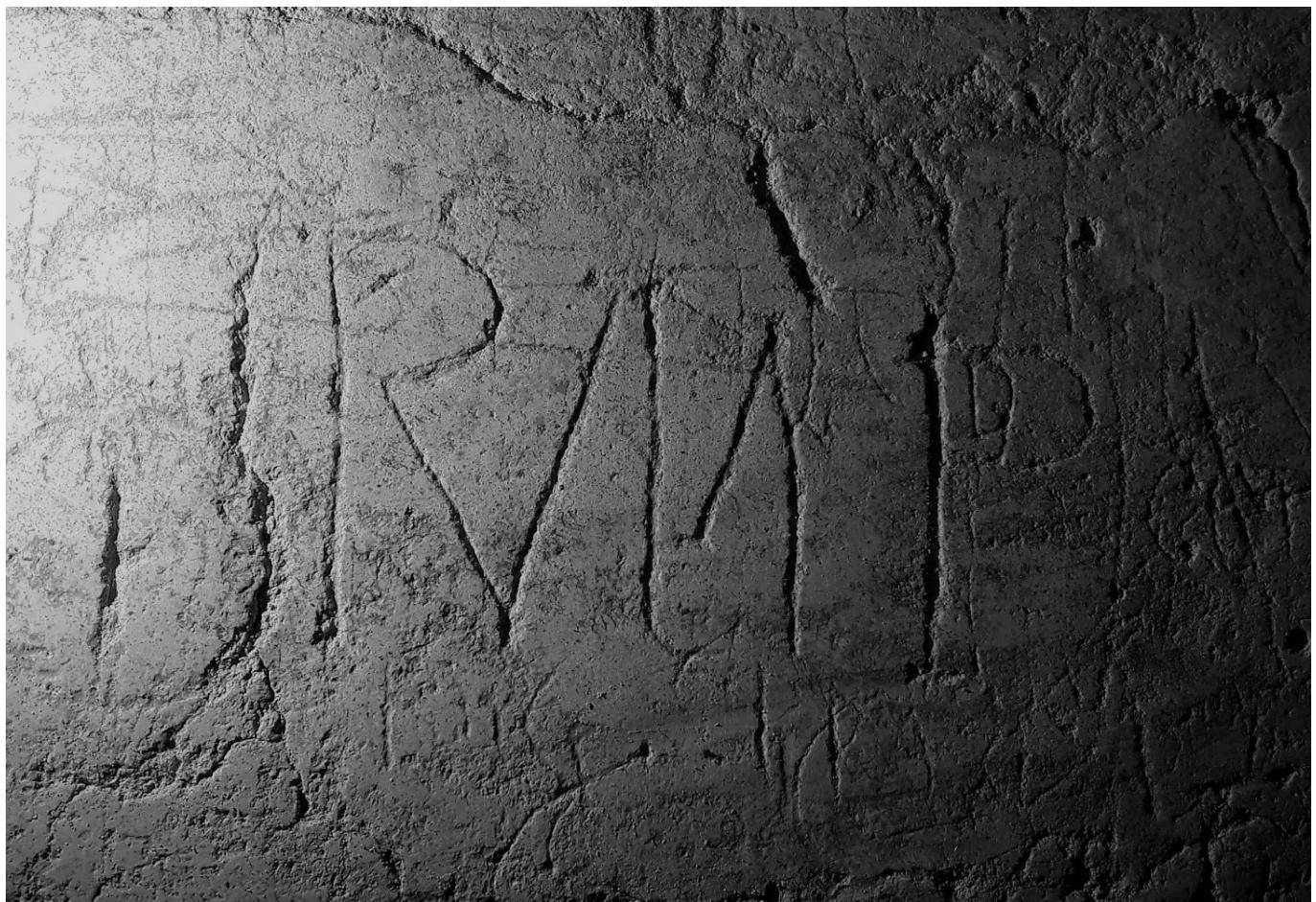
#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FIOL:** AEHTAM 4675; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 a17. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 21.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Grafito 21**