

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

MUNICIPIO: Peñalba de Santiago

PROVINCIA: León

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4676

N. INV: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pared

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE

TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 1,5 x 6

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 1,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ce[.]no

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 22)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 22)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: El mal estado de conservación nos impide leer con claridad este pequeño grafito. Aun así, se distinguen unos caracteres que, si bien algo difuminados, podemos calificar de bien dibujados a tenor de los ribetes de la C inicial y los trazos redondeados y firmes de las demás letras. Una profunda grieta impide leer con certeza el final, si bien es cierto que parece que la inscripción acaba antes. En cuanto a su origen y funcionalidad la idea más plausible es que estemos ante una rúbrica o suscriptio intitiativa, esto es, que sea un nombre propio del que quizá en un futuro podamos investigar más.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Aun así, se distinguen unos caracteres que, si bien algo difuminados, podemos calificar de bien dibujados a tenor de los ribetes de la C inicial y los trazos redondeados y firmes de las demás letras.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Grafito situado en el coro, pared norte, a 114 cm del margen izquierdo y 149 cm sobre el suelo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

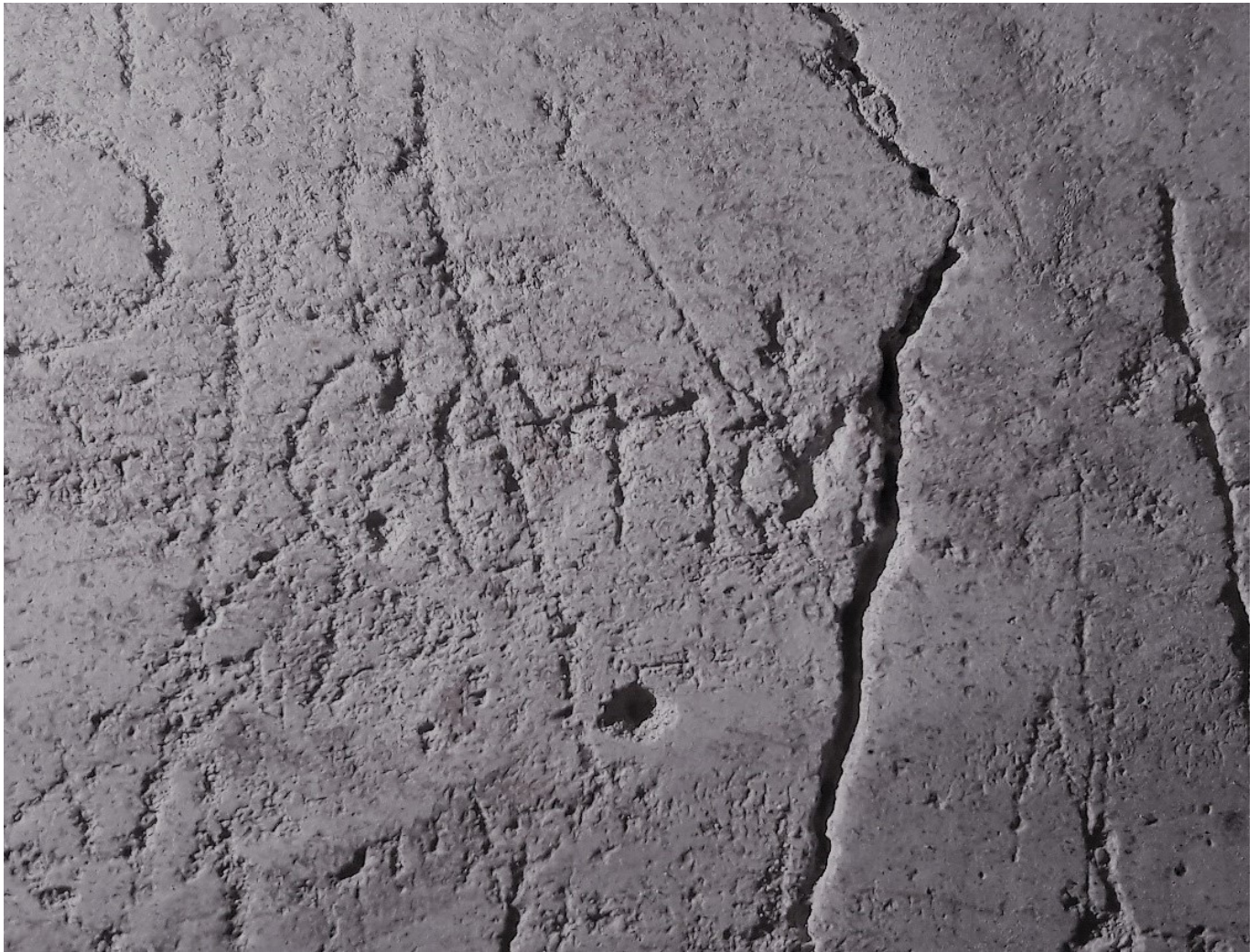
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4676; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 a18. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 22.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Grafito 22