

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4682

**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** Yeso

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 5 x 9,5

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 3

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

B(---) `n` R(e)v(erendus) P(ater)

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 28)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 28)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Es este un grafito sobre el que se ciernen bastantes dudas. En primer lugar, existen una especie de corchetes que delimitan el c.e, pero los caracteres aparecen distribuidos dentro de él de forma irregular. Existe una B mayúscula en la zona izquierda que queda marginada allí por una raya que cruza de arriba a abajo el grafito. A continuación, una N mucho más pequeña que el resto de letras fuera de la caja de escritura y, por último, la abreviatura RVP inclinada ligeramente hacia abajo.

Probablemente estemos ante dos o más grafitos, esto es, que RVP conformen uno y los demás caracteres al menos otro. Como no tenemos claro el significado de la parte izquierda es complicado tomar la decisión de editar separadamente, así que respetamos el c.e delimitado por los corchetes y editamos conjuntamente.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Paleográficamente el grafito se caracteriza por la poca profundidad de unos trazos realizados con poco esmero estético por parte del autor. Hay que hacer notar la similitud de la U/V con las U del grafito 29.

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared norte, a 99 cm del margen izquierdo y 143 cm sobre el suelo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FIOL:** AEHTAM 4682; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 a24. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 28.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Grafito 28**