

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4685

**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** Yeso

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 2,5

**H. MIN. LETRA:** 1,2

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

GC

(lt;igt;signum Salomonislt;/igt;)

Vb

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 31)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 31)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 2

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Son estas dos siglas que hemos decidido editar conjuntamente por orbitar en torno a una misma estrella. La letra es mayúscula en la primera y una combinación de mayúscula y minúscula en la segunda.

Si hablamos de su funcionalidad la hipótesis que parece tener más fuerza es la que sostiene que sean algún tipo de suscripciones intitulative, esto es, que tanto GC como VB son los artífices de la estrella de cinco puntas dibujada. También cabría la posibilidad de interpretar la estrella como un símbolo de protección y que ambos fueran los destinados a ser protegidos o que uno de los dos fuera el artífice y el otro el protegido. Es difícil de saber con tan poca información, al igual que tampoco sabemos el desarrollo

completo de las abreviaturas.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** La letra es mayúscula en la primera y una combinación de mayúscula y minúscula en la segunda. Esta última tiene poco que comentar paleográficamente, pero en el caso de la otra sí podemos destacar los ribetes superiores de la G y C, dos letras difíciles de distinguir si no fuera por el ribete inferior mucho más acusado

que tiene la G.

## CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared norte, a 142 cm del margen izquierdo y 190 cm sobre el suelo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

## BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4684; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 a27. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 31.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Grafito 31**