

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

MUNICIPIO: Peñalba de Santiago

PROVINCIA: León

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4690

N. INV: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pared

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE

TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 1,5 x 5

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 1,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Șcrip(---) ște(---)

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 36)

APARATO CRÍTICO:

I Șcrip ște] C R I P[.]T̄ (Jimeno Guerra, 2015)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 36)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pequeña inscripción escrita en mayúsculas con algún problema de lectura. Al ser el trazo tan poco profundo se ha difuminado en varias partes.

Al estar colocado junto a la cola del león del que hablamos en los números 35 y 37 entendemos que puede ser el nombre o marca del dibujante, esto es, su rúbrica o suscriptio intitiativa, de ahí la posibilidad de que aparezca alguna forma del verbo scribere abreviada. Otra opción es que pueda ser interpretada como la intitlatio de algún santo si entendemos STE como abreviatura de SANCTE.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Sin embargo, lo que podemos ver de la letra está bastante cuidado, con ribetes en las esquinas de cada trazo. Llama la atención especialmente la I, más pequeña y profunda que las letras de su entorno, quizá para dejar sitio a la bella voluta de la pata derecha de la R. Sea como fuere, no es la primera vez que aparece en el templo ni en los alrededores, pues es un nexo habitual tanto en la inscripción original de consagración como en la fundacional del vecino San Pedro de Montes. También cabe destacar el pequeño signo de abreviación encima de SCRIP y la desgastada S que da comienzo a la segunda palabra, casi más que la que inicia el grafito. La autopsia directa permite reconocerlas más fácilmente.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Abanico entre los siglos X-XI-XII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Grafito situado en el coro, pared norte, a 195 cm del margen izquierdo y 194 cm sobre el suelo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

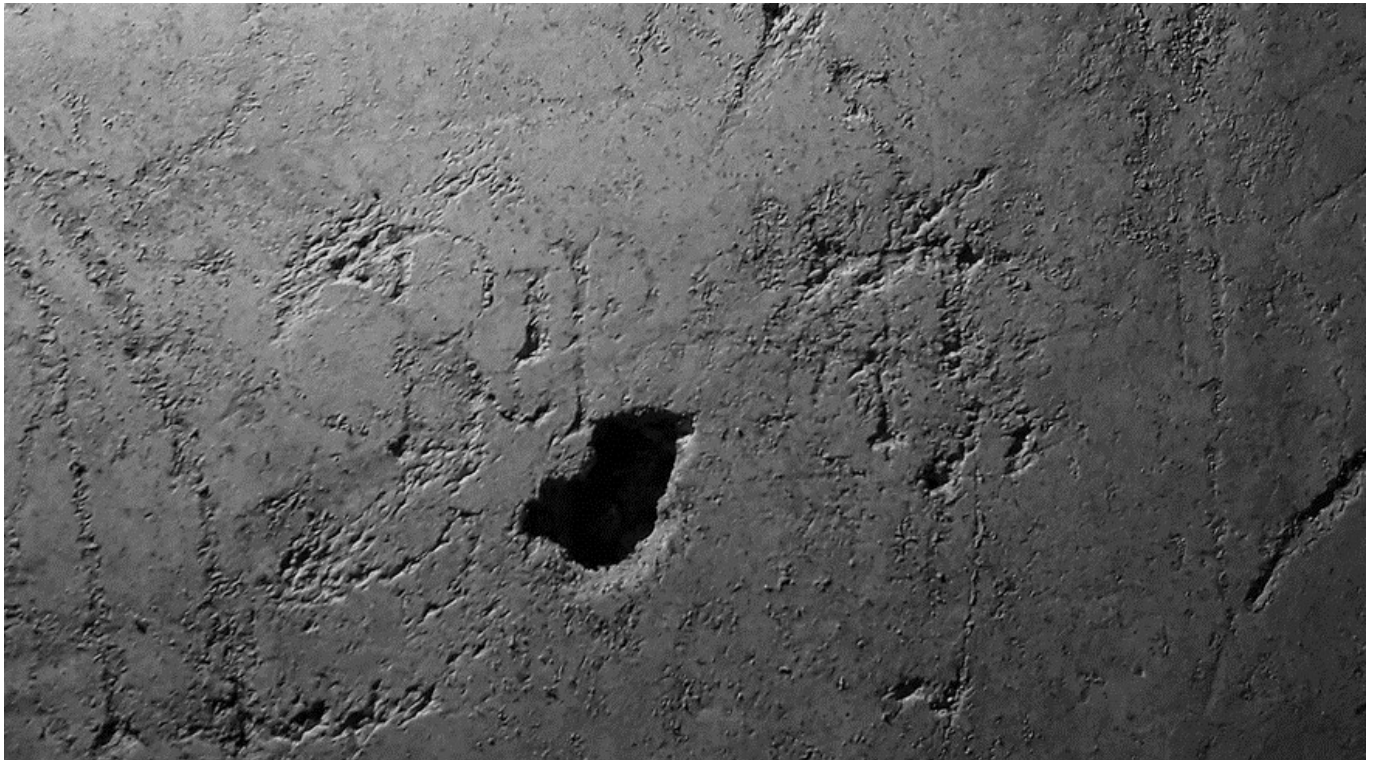
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4690; Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 36. Jimeno Guerra, Vanessa (2015) "Un patrimonio oculto y recuperado. Los graffiti de la iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)", Medievalismo 25, pp. 246.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Grafito 36