

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4695

**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Yeso

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 5,5 x 12

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 2

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Martinus

Martij

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 41)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA****FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 41)**SIGNARIO:** LATINO**SEPARADORES:****LENGUA:** LATIN**NÚM. TEXTOS:** 1**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** El mismo nombre escrito dos veces en mayúscula, la última de ellas el grafito se truncó hacia la mitad quedando incompleto. Pocas cosas extrañan aquí salvo la notable diferencia de habilidad entre el grabado de la primera línea y la segunda, mucho más tosca. Cuando encontramos una repetición así, caso de los grafitos 29 y 42, solemos postular que su origen está ligado o bien a la rúbrica de un autor al que el primer intento no salió como esperaba, o bien al empleo de un nombre en diferentes casos.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Paleográficamente reúne una serie de características bastante comunes en Peñalba: la A sin trazo horizontal medio (cf. 3), la M lobulada (cf. 11), la T con un

trazo horizontal redondeado en la parte inferior (cf. 6), la N con un trazo diagonal que no llega hasta abajo (cf. 71) o la U con un primer trazo recto en vertical y otro segundo más redondeado.

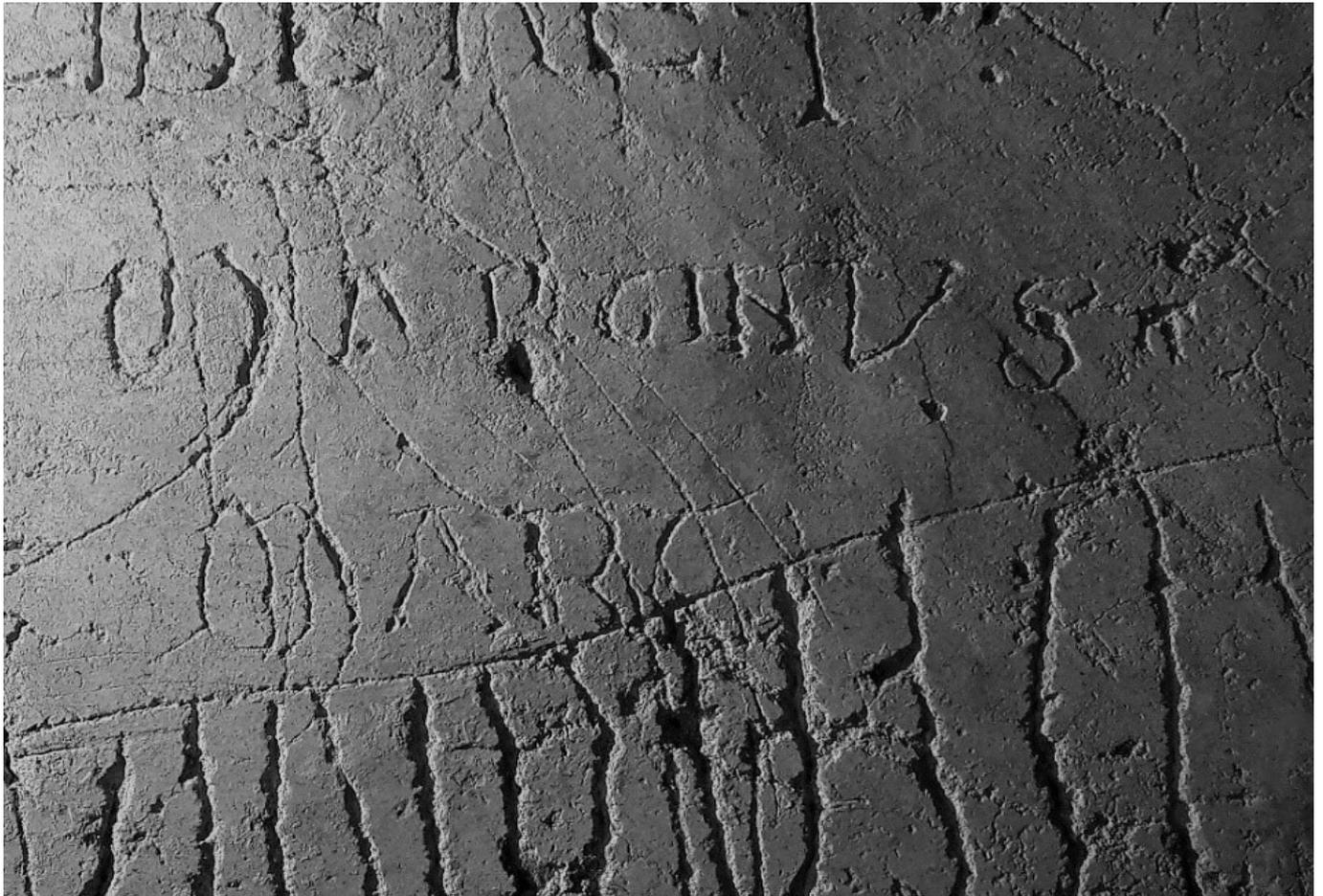
**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO****FECHA HALLAZGO:****CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:****DATACIÓN:** Abanico entre los siglos XI-XII-XIII.**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared norte, a 227 cm del margen izquierdo y 172 cm sobre el suelo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:****BIBLIOGRAFÍA****ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4695; Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 41. Jimeno Guerra, Vanessa (2015) "Un patrimonio oculto y recuperado. Los graffiti de la iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)", *Medievalismo* 25, pp. 257. Guardia Pons, Milagros (2008) "Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba. Scariphare et pingere en la Edad Media", *Revista de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León* 33, pp. 55.

**BIBL. ARQUEOL:****IMÁGENES**



**Grafito 41**