CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

MUNICIPIO: Peñalba de Santiago

PROVINCIA: León REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4696

N. INV: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pared

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE **TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 2 x 14

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 2 H. MIN. LETRA: RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.: CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ioua^nn Iouanus

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 42)

APARATO CRÍTICO:

1 Ioua^nn Iouanus] Iovnn Io[...]nne (Jimeno Guerra, 2015)

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 42)

SIGNARIO: LATINO SEPARADORES: LENGUA: LATIN NÚM. TEXTOS: 1 METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Un mismo nombre propio que aparece repetido dos veces en mayúsculas salvo por la inclusión de una A minúscula hacia la mitad del segundo intento. Cada repetición no es idéntica a la otra, ya que existen diferencias significativas: el primer nombre tiene dos letras menos, carece de A y de E final. Al igual que en los grafitos 25 y 41 estemos ante dos hipótesis: la rúbrica de un hombre al que el primer intento no salió como esperaba o ante el empleo de un nombre en diferentes casos. También es necesario ponerlo en relación con el grafito 50 del muro sur del coro, que recoge un semejante Ioa^nnis.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: El primer nombre tiene dos letras menos, carece de A y de E final. Además, incorpora una característica paleográfica muy particular, esto es, esa N mayúscula con trazo diagonal del revés en nexo con la A. En el segundo nombre solo cabe destacar la presencia más clara de la ya reseñada A minúscula, alternancia que también registramos en el grafito 35, y la grieta que hacia el final separa la E del resto del titulus.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Grafito situado en el coro, pared norte, a 211 cm del margen izquierdo y 155 cm sobre el suelo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4696; Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 42. Jimeno Guerra, Vanessa (2015) "Un patrimonio oculto y recuperado. Los graffiti de la iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)", Medievalismo 25, pp. 256.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Grafito 42