

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4700

**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** Yeso

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 8,5 x 12

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 4

**H. MIN. LETRA:** 3

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

P<sup>A</sup>S(---) VII X

RLS(---) IV ¿III?

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 46)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 46)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Grafito que, en la línea de los tres localizados en la sacristía norte, puede leerse sin grandes dificultades. Sin embargo, al igual que en el 44, no somos capaces de ofrecer una teoría lo suficientemente convincente sobre ante qué tipo de mensaje nos encontramos. Existen dos líneas diferentes bien diferenciadas que siguen el mismo esquema comunicativo: primero unas letras y después unos numerales. En la primera línea se ve de forma ligeramente confusa una S inserta dentro de una P mayúscula junto a lo que deben ser dos números diferentes: o bien un vii y un x (nos inclinamos por esta opción) o bien un vi y un ix. Por otro lado, la línea 2 empieza con lo que parecen tres letras: RLS. Encima encontramos lo que parece una típica vírgula de abreviatura. Finalmente, en los numerales leemos

bien los dos primeros (iv), pero el revoco del espacio final está deteriorado.

Parecen cuatro unidades (iiii) y así los editamos, pero también

podrían ser parte de las líneas que cruzan de arriba abajo sin significado

aparente.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII.

CRIT. DAT.:

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en la sacristía norte, pared oeste, a 24 cm del margen izquierdo y 167 cm sobre el suelo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

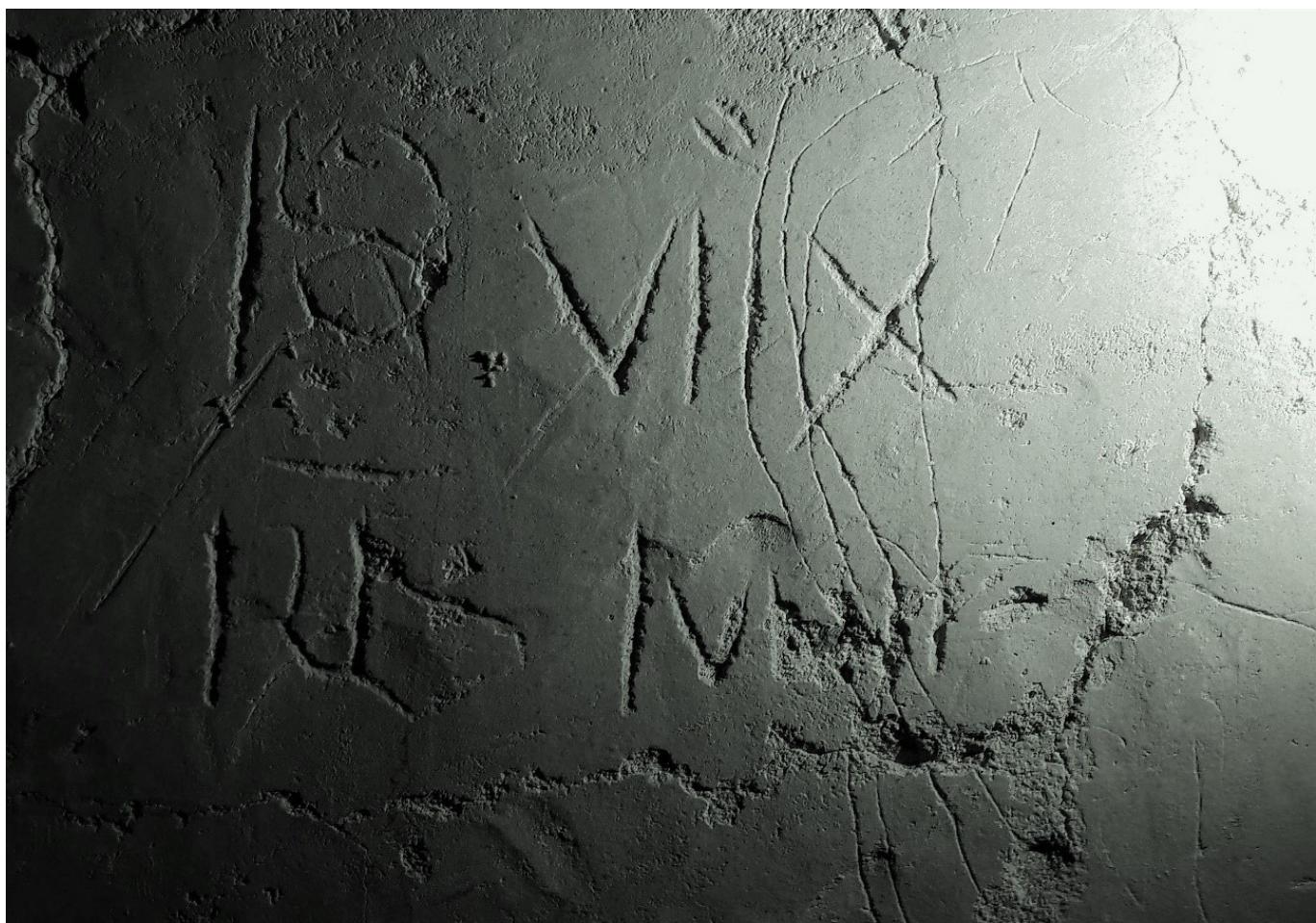
### BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

**BIBL. FIOL:** AEHTAM 4700; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 b3. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 46.

**BIBL. ARQUEOL:**

IMÁGENES



**Grafito 46**