

## CABECERA

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4703

**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

## GENERALIDADES

**MATERIAL:** Yeso

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 7 x 12

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 1,5

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

Marti(nus)

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 49)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

## EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 49)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La totalidad de las letras están inscritas en mayúsculas y, a tenor del espacio sobrante a la derecha del c.e, parece que la escritura se ha visto interrumpida o truncada. Sin embargo, la aparición de otros grafitos con un texto semejante (cf. 41, 68) hace pensar que quizá fuera una abreviatura común del nombre Martinus.

Acerca de su funcionalidad lo más lógico es que se trate de una rúbrica espontánea de alguien sin mayor intencionalidad que la de perpetuar su nombre. La ausencia de cualquier otro conjunto epigráfico en las cercanías así lo sugiere.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Paleográficamente destacan tres cuestiones. La primera, los trazos rectos y no redondeados de la M. La segunda, la ausencia de trazo horizontal en la A, aunque parezca que lo tiene por cierta raya que la cruza. Y, por último, la cabeza redondeada y sobresaliente hacia su izquierda de la T, muy similar a la que vemos en los grafitos 29 o 45, pero más comedida.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared sur, a 119 cm del margen izquierdo y 162 cm sobre el suelo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4703; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 c3. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 49.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



Grafito 49