

### CABECERA

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**MUNICIPIO:** Peñalba de Santiago

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4708

**N. INV:** Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pared

**TIPO:**

### GENERALIDADES

**MATERIAL:** Yeso

**SOPORTE:** PARIETAL/RUPESTRE

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Grafito

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:** 3 x 10

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 2,7

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

### TEXTO Y APARATO CRÍTICO

**TEXTO:**

Nunij

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 54)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** Lorenzo Fernández (2019, 54)

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** A pesar de contar esta zona de la pared con grandes desperfectos la lectura del grafito en cuestión es bastante clara. Estos datos no pueden ser complementados por ninguna información externa, pues no conocemos ningún personaje histórico llamado Nuno, ni tenemos otro grafito al que adscribirla... será, entonces, una intitulatio de alguien que vivió en Peñalba o pasó por ella. Lo único que hay que tener en cuenta es la gran cantidad de Nunos, o la gran cantidad de veces de una misma persona, que dejaron su impronta en los muros de la iglesia.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Paleográficamente destaca el contraste entre el amplio trazo de las tres primeras letras y el trazo fino y apresurado de las dos últimas. Sí es extensible a toda la inscripción el aparente desorden con el que las letras han sido situadas, pues no siguen una línea recta ni un tamaño estándar, sino que hay letras orientadas de diferente manera que otra y de distinto tamaño.

#### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Grafito situado en el coro, pared sur, a 200 cm del margen izquierdo y 173 cm sobre el suelo.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4708; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 c7. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 54.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**Grafito 54**