CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)
MUNICIPIO: Peñalba de Santiago
PROVINCIA: León
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4718
N. INV: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Pared
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso
SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE
TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 5 x 35
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 3
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
[…]el̨pus

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 64)
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 64)
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: La zona de la pared en que se encuentra es la más maltratada por las humedades, que han erosionado la piedra volviéndola granulosa y dándole por momentos un color casi verdoso. Distinguimos con facilidad el recuadro que delimita el c.e, así como una mano en su parte superior en actitud suplicante. Sin embargo, en el interior solo es legible la parte final del grafito. Con tan poca información resulta casi imposible cavilar sobre el origen o la funcionalidad de esta inscripción, a nuestros ojos ciertamente misteriosa.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las pocas letras que conseguimos leer siguen el esquema paleográfico de 62 y 63 de letras mayúsculas simples, con trazos rectos y sin adorno alguno.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Grafito situado en el coro, pared sur, a 184 cm del margen izquierdo y 40 cm sobre el suelo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4718; Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 64.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

Grafito 64