

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

MUNICIPIO: Peñalba de Santiago

PROVINCIA: León

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4719

N. INV: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pared

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE

TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 3 x 8

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 3

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Nunnu

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 65)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 65)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Nueva rúbrica o subscriptio intitulativa que nos deja constancia del nombre de Nunus siguiendo las características paleográficas propias de un grafito improvisado. Solo con echar un vistazo el uso de minuta o de cualquier instrumento incisorio medianamente profesional queda descartado. Las letras, todas ellas mayúsculas, son prácticamente arañazos en el revoco de cal, pues son poco profundos, poco precisos y poco trabajados técnicamente. Únicamente destacan los trazos diagonales de las N centrales, que no pasan de la mitad como en el caso de la inscripción exterior que reza «Hic Petronatus» o el grafito 71. Fonéticamente llama la atención el cierre de Nunno a Nunnu, algo que no pasa en otros ejemplos similares dentro de este mismo corpus. Sobre las posibilidades de su origen o la funcionalidad, ver 54. Sobre las posibilidades de caso, ver 54.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Solo con echar un vistazo el uso de minuta o de cualquier instrumento incisorio medianamente profesional queda descartado. Las letras, todas ellas mayúsculas, son prácticamente arañazos en el revoco de cal, pues son poco profundos, poco precisos y poco trabajados técnicamente. Únicamente destacan los trazos diagonales de las N centrales, que no pasan de la mitad como en el caso de la inscripción exterior que reza «Hic Petronatus» o el grafito 71.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Grafito situado en el coro, pared sur, a 216 cm del margen izquierdo y 187 cm sobre el suelo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FIOL: AEHTAM 4719; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 295 c16. Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 65.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Grafito 65