

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

MUNICIPIO: Peñalba de Santiago

PROVINCIA: León

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4721

N. INV: Iglesia de Santiago de Peñalba (Peñalba de Santiago, León)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pared

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Yeso

SOPORTE: PARIETAL/RUPESTRE

TIPO DE EPÍGRAFE: Grafito

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 3 x 6,5

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 3

H. MIN. LETRA: 1

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Pet̅o

Texto dado por Lorenzo Fernández (2019, 67)

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: Lorenzo Fernández (2019, 67)

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: A pesar de estar absolutamente tachado por hasta cinco líneas inscritas sobre el texto se puede reconstruir aquello que puso en su día.

Jimeno Guerra (2015) pone en relación la presencia de varios grafitos con el nombre de Petrus con el personaje histórico Pedro Andrés, del que hablamos en el punto §II.1.2, sin embargo, esto no pasa de elucubración.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras son minúsculas y recuerdan en contenido y forma al grafito 12. Aquí, sin embargo, el trazo vertical de la P se sale de la caja epigráfica notablemente. La siguiente letra interesante desde la perspectiva paleográfica es la T, esgrafiada con la característica voluta hacia la derecha de la que ya hemos hablado en alguna ocasión supra. La R no se distingue con claridad, pero debió ser bastante parecida a la que vimos en 12, esto es, abierta casi como una cursiva.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Abanico entre los siglos X-XI-XII-XIII-XIV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Grafito situado en el coro, pared sur, a 283 cm del margen izquierdo y 120 cm sobre el suelo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

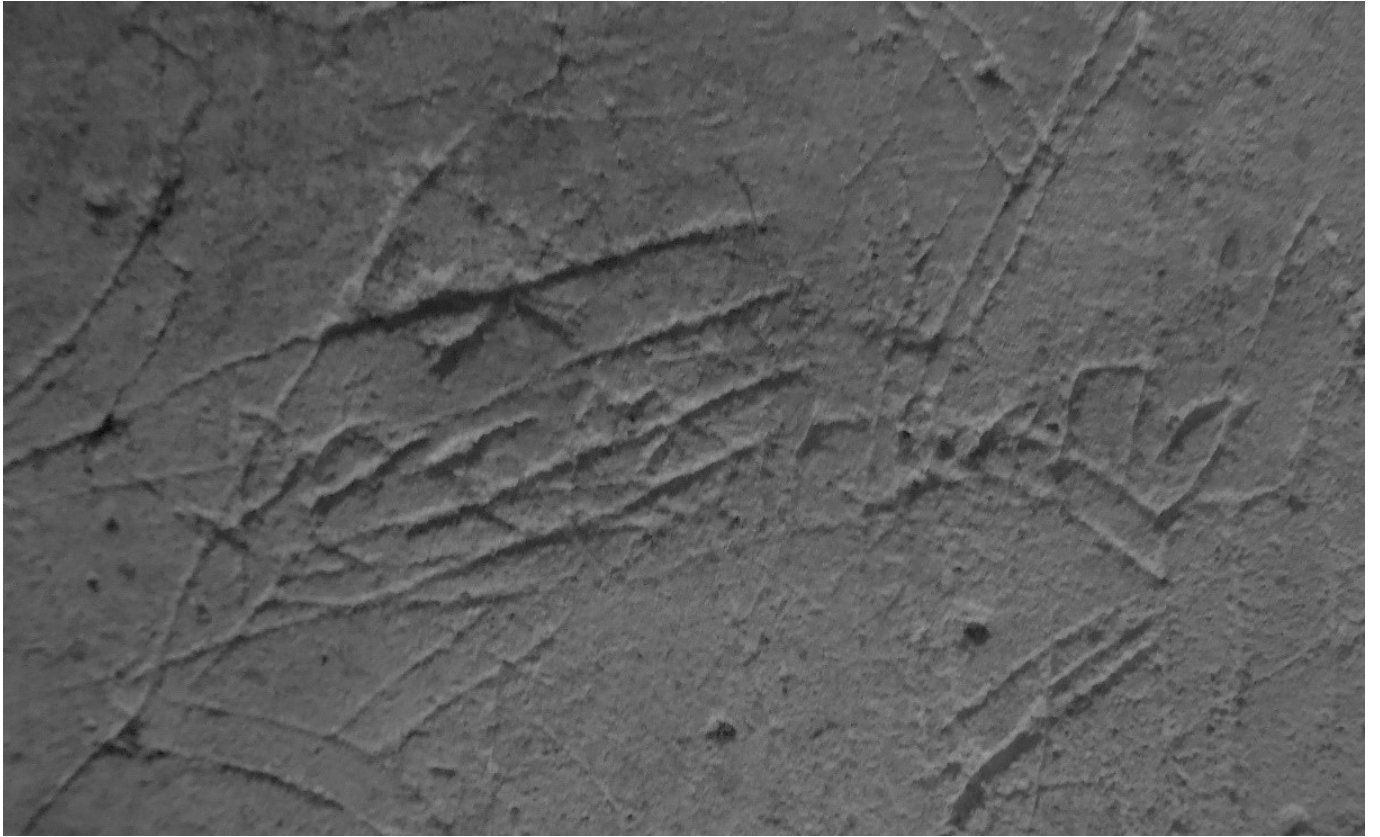
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4721; Lorenzo Fernández, Álvaro (2019) Los grafitos de la iglesia de Santiago de Peñalba, Madrid, Escolar y Mayo Editores, número 67.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



Grafito 67