

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia Santa Eulalia de Estaon (Santa Eulàlia d'Estaon)

**MUNICIPIO:** Ribera de Cardós

**PROVINCIA:** Lerida (Lleida)

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 451; CatRom XV, p. 288

**N. INV:** Museu Nacional d'Art de Catalunya, núm. MAC 15 969; MAC 15 832

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** grafitos

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** pintura

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:**

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** +3

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

(signum)

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:**

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:**

**NÚM. TEXTOS:** +3

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:**

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:**

### **CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:**

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Iglesia Santa Eulalia de Estaon (Santa Eulàlia d'Estaon)

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** Grafitos en pintura mural, se trataría de una cuenta de misas de alguna fundación con los nombres que le acompañan, una lista de nombres propios Vidal, Gat, Nicolas Pradet, Tarragó etc (los da directamente traducidos al catalán) y alguna pequeña frase como "...por la parroquia de las almas..." (da el texto traducido directamente al catalán). Todos los textos se concentran en la zona del abside, donde se representa a la Virgen con los Apóstoles. Los grafitos se han hecho indiscriminadamente tanto sobre las figuras como sobre la decoración ornamental. Además de estos grafitos tambien hay otros como rombos y estrellas enmarcados en formas cuadrangulares. Se cree que si bien los registros de cuentas de misas no serian anteriores al siglo XVIII, las formas ornamentales cuadrangulares podrían ser de época medieval. Albert Roig i Deulofeu CatRom XV, p. 288

### **BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** Albert Roig i Deulofeu CatRom XV, p. 288

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**VOL. XV Santa Eulàlia d'Estaon**



CatRom XV, p. 288