

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Monasterio de San Pedro de Montes (Montes de Valdueza, León)

**MUNICIPIO:** Montes de Valdueza

**PROVINCIA:** León

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4743; IHC 54\*

**N. INV:** Desconocido

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Lápida

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**

**SOPORTE:** LAPIDA

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Falsa

**CONS. ARQ.:** D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

In hoc coemeterii iacet loco insigne Valerii / corpus humo datum:sed anima ad astra volatum / adsumpsit sancta. Nam sufficit gloria tanta / nostro hoc Rupiano coenobio Petri-Montano. / Implevit sepulcri cavas venerabilis abbas. / Era septingentena tribus additis ad tricentena, / mense februario, die quominus in kalendario / si bene perpendas numeratur quinto Kalendas / sequentis mensis. Anno octavo Egicanensis

Texto dado por Flórez (vol. XVI, p. 341-342).

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

Epitafio del conocido monje Valerio del Bierzo que Flórez toma de Tamayo (1651-1659) con muchas reservas y que en la actualidad es tenido por falso. Ningún otro autor posterior a Tamayo alcanzó a ver este monumento, y como las investigaciones y “descubrimientos” del erudito extremeño han estado no pocas veces envueltas en la polémica -cuando no en la pura fabulación- su testimonio ha sido siempre tomado con muchas prevenciones.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** Flórez (vol. XVI, p. 341-342).

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:** Hexámetros dactílicos leoninos con rima interna.

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Texto y lápida desaparecidos. Destaca el uso de la métrica leonina en un epitafio del siglo VII cuando estos versos son de un uso mucho posterior.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:****CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 25 de febrero de 695, siglo VII.

**CRIT. DAT.:** El propio texto.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Tamayo dice que se encuentra en la iglesia del monasterio de San Pedro de Montes, sin embargo ningún otro autor posterior alcanzó a ver este monumento, y como las investigaciones y “descubrimientos” del erudito extremeño han estado no pocas veces envueltas en la polémica -cuando no en la pura fabulación- su testimonio ha sido siempre tomado con muchas prevenciones.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4743; IHC 54\*; Testón Turiel, Juan Antonio (2008) El monacato en la diócesis de Astorga en los periodos antiguo y medieval. La Tebaida Berciana, León, Universidad de León, p. 234. González Rodríguez, Rafael (2008) "Los relieves altomedievales de la ermita de la Santa Cruz de Montes de Valdueza", Estudios Bercianos. Revista del Instituto de Estudios Bercianos, 32-33 (2008), pp. 57-58. Martín, José Carlos (2006) "¿Valerio en Compludo? Examen crítico de los opúsculos autobiográficos (CPL 1282-1284) y las visiones del Más Allá (CPL 1277-1279) de Valerio del Bierzo", Veleia 23, pp. 338. Díaz y Díaz, Manuel Cecilio (2006) Valerio del Bierzo: su persona, su obra, Centro de Estudios e Investigación San Isidoro, León, p. 31. Udaondo Puerto, Francisco José (2005) "Apuntes para una cronología de Valerio del Bierzo", Helmantica: Revista de filología clásica y hebrea, 56, nº 168-169, pp. 152. Quadrado, J. M. - Parcerisa, F. J. (1855 [edición facsímil 1989]) Recuerdos y bellezas de España. León, Diputación de León, Valladolid, p. 190. Flórez, Enrique (1747-1775) España sagrada. Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España, Madrid, vol. XVI, pp. 341-342. de Tamayo Salazar, Juan (1651) Anamnesis sive Commemorationes Sanctorum Hispanorum, Londres, pp. pp. 253-254.

**BIBL. ARQUEOL.:**

**IMÁGENES**