CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Facundo y San Primitivo (Silió, Molledo, Cantabria)
MUNICIPIO: Molledo
PROVINCIA: Cantabria
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4771; CIHM 5, 51
N. INV: Iglesia de San Facundo y San Primitivo (Silió, Molledo, Cantabria)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Pila bautismal
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Pila bautismal
TIPO DE EPÍGRAFE: Suscriptio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 66 x 57
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA: 5,5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Matei [...] / mem(e)n(t)o [...]

Texto dado por CIHM 5, 51.
APARATO CRÍTICO:
de los Ríos: 1 Matei] Mater
TRADUCCIÓN:
Acuérdate de Mateo.

Traducción dada por CIHM 5, 51.
COMENTARIO:

Se trata de una suscriptio del artífice material de la pila, artesano o escultor que pudo ser al mismo tiempo el rogatario del texto, sin descartar la posibilidad de que se tratara del comanditario. Se adopta, en este caso, una formulación típica ed los códices del siglo X. "Maius memento" escribe el calígrafo Magius cuando acaba de copiar y miniar el "Comentario al Apocalipsis" de Beato en el monasterio de San Miguel de Escalada allá por el año 922. Sin embargo, no es tampoco descartable que se tratara de una invocatio del tipo "Mater Dei, memento mei", aunque esta fórmula no suele ser frecuente en la epigrafía medieval.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 51.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en una pila bautismal cuadrada. Por debajo de la palabra "Matei" aparecen unas letras o numerales difíciles de interpretar que pudieran referirse a alguna fecha: CI T D. Podría tratarse de siglas o algún tipo de símbolo correspondientes a una firma.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica. Destacan la letra T con bucle a la izquierda y la E derivada de la uncial. Se trata de una escritura torpe de cultura rural que mezcla algunos caracteres minúsculos con otros mayúsculos. Su módulo irregular y la escasa firmeza del trazado no excluyen cierta elegancia en el remate de los trazos de algunas letras.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Siglo X.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción en una pila bautismal cuadrada situada bajo el coro de la iglesia de San Facundo y San Primitivo (Silió, Molledo, Cantabria). Á. de los Ríos conoció esta pila en el 1870 y redactó unas notas con dibujo de la pieza observando que entonces se encontraba colocada sobre una basa de tipo ático con lengüetas de bolas y plinto bajo y prismático.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4771; CIHM 5, 51; Lorenzo Fernández, Álvaro (2024) Corpus epigraphicum del reino asturleonés (711-1037). Edición crítica y estudio. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Tesis inédita, n.º 211. García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, , Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, vol. 2, p. 922. Peña Fernández, A. (2003) "Pila bautismal epígrafa de cronología medieval en Cantabria", Sautuola IX, pp. 409-418. de los Ríos, Ángel (s/f) Silió y San Juan de Raicedo, Archivo de Ángel de los Ríos, Torre de Proaño.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



2. *Suscriptio* de cierto Mateo en una pila bautismal (Ap. nº 51).

51, 296