

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Cosme y San Damián (Bárcena de Pie de Concha, Cantabria)

MUNICIPIO: Bárcena de Pie de Concha

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4776; CIHM 5, 56

N. INV: Desconocido

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Arco

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Datatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Desaparecida

CONS. ARQ.: D

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 2

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Texto A:

(Crux) In anno a nativitate o incarnationis Domini 1185

Texto B:

(Crux) In anno millesimo centesimo secundo (1102), año de Jesucristo 1064.

Textos dados por CIHM 5, 56.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Texto A:

(Cruz) En el año del nacimiento o de la encarnación del Señor 1185.

Texto B:

(Cruz) En la era 1102, año de Jesucristo 1064.

Traducciones dadas por Á. Lorenzo Fernández.

COMENTARIO:

Sólo conservamos estas inscripciones vía A. de los Ríos. El sistema de datación empleado. el año de la Natividad o de la Encarnación, supondría el único testimonio epigráfico conocido en Cantabria con esta peculiar fórmula.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 56. CIHM 5, 56.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: En la actualidad sólo quedan restos de una inscripción postmedieval en el lugar señalado por A. de los Ríos.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Desaparecida.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1064, siglo XI.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Según A. de los Ríos la vio en el arco de la puerta accesoria del norte de la iglesia de San Cosme y San Damián (Bárcena de Pie de Concha, Cantabria), a la izquierda según se entra.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4776; CIHM 5, 56; Peña Fernández, A. (2018) "La epigrafía medieval en la obra de Ángel de los Ríos", Septem: Homenaje a Alberto Gómez Castanedo, Santander, pp. 245-261.

García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, , Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, vol. 2, p. 827.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES