### **CABECERA**

YACIMIENTO: Iglesia de San Mateo de Buelna (San Mateo, Los Corrales de Buelna, Cantabria)

MUNICIPIO: Los Corrales de Buelna

PROVINCIA: Cantabria

**REF. AEHTAM:** 

REFERENCIA: AEHTAM 4781; CIHM 5, 61

N. INV: Desconocido

**TIPO YACIMIENTO: IGLESIA** 

**OBJETO:** Lápida

TIPO:

## **GENERALIDADES**

MATERIAL: PIEDRA SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum consecrationis; consagración

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

**NÚMERO DE LÍNEAS: 2** 

H. MAX. LETRA: H. MIN. LETRA: RESPONS. EPIGR.:

**REVISORES:** 

**RESPONS. ARQUEOL.:** 

CONSERV. EPG.: Desaparecida

CONS. ARQ.: D

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:** 

**NUM. INSCRIPCIONES: 1** 

FORMA: Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:** 

**REVISORES ARQ.:** 

## TEXTO Y APARATO CRÍTICO

## **TEXTO:**

Sub era TCXXXI VII k(a)l(enda)s aprilis fuit consecrata is/ta basilica s(an)c(t(i) Matthei a Dom(i)no Gomesano ep(iscop)o (crux)

Texto dado por CIHM 5, 61.

# **APARATO CRÍTICO:**

### TRADUCCIÓN:

El 26 de marzo de 1093 fue consagrada esta basílica de San Mateo por el obispo don Gómez (cruz)

Traducción dada por CIHM 5, 61.

### **COMENTARIO:**

Este mismo obispo de Burgos consagró también en 1085 la iglesia de San Miguel de Pesquera. Dirigió la Diócesis de Burgos desde 1082 hasta 1095 y aparece en los documentos e inscripciones como Gomicone, Gomesone o Gomizón.

# EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 61.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida actualmente desaparecida...

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Lápida actualmente desaparecida.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:** 

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:** 

**DATACIÓN:** 26 de marzo del 1093, siglo XI.

**CRIT. DAT.:** Textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Romualdo Moro en 1892 remitió por encargo del marqués de Comillas una copia de esta "lápida cristiana" a la Real Academia de Historia.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:** 

# **BIBLIOGRAFÍA**

### **ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4781; CIHM 5, 61; García Guinea, M. Á. (1999) "El marco cultural de los testimonios artísticos de Cantabria en la Edad Media", I Encuentro de Historia de Cantabria vol. I, Santander, p. 543. Flórez, Enrique (1747–1775) España sagrada. Teatro geográfico-histórico de la Iglesia de España, Madrid, tomo XXVI, p. 225.

**BIBL. ARQUEOL:** 

**IMÁGENES**