

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santa María la Real de Piasca (Cabezón de Liébana, Cantabria)

**MUNICIPIO:** Cabezón de Liébana

**PROVINCIA:** Cantabria

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4790; CIHM 5, 70

**N. INV:** Iglesia de Santa María la Real de Piasca (Pesaguero, Cantabria)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Lipsanoteca

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:**

**SOPORTE:** RECIPIENTE

**TIPO DE EPÍGRAFE:**

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:**

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:**

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 2

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

San Jacobo Apóstol, Santa Leocadia, Virgen, San Juan Bautista / San Juan Evangelista, San Bartolomé, Santos Justo y Pastor, San Pelayo, Santos Pedro y Pablo

Texto dado por CIHM 5, 70.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

San Jacobo Apóstol, Santa Leocadia, Virgen, San Juan Bautista.

San Juan Evangelista, San Bartolomé, Santos Justo y Pastor, San Pelayo, Santos Pedro y Pablo.

Traducción dada por CIHM 5, 70.

**COMENTARIO:**

Se trata de cuatro cajas de reliquias embutidas en el ara del altar, con lo que ha sido imposible acceder a ellas. En el altar existe una inscripción moderna con el siguiente texto alusivo alas reliquias: "hic sunt reliquiae sanctorum".

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 5, 70.

**SIGNARIO:**

**SEPARADORES:**

**LENGUA:**

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Se trata de cuatro cajas de reliquias embutidas en el ara del altar, con lo que ha sido imposible acceder a ellas. Una de ellas es de arenisca y se cubre con una tapa de madera. En su interior se guarda otra cajita más pequeña de madera con su correspondiente tapa. En su interior se hallaron restos de reliquias y un alfiler de bronce. La tercera caja presenta decoración mediante incisión en dos lados de una cruz, espigados y dientes. Lleva escritos sobre la madera en tinta los nombres de San Jacobo, Leocadia, Virgen y San Juan Bautista. Existe una cuarta cajita que porta el nombre de San Juan Evangelista, San Bartolomé, Santos Justo y Pastor, San Pelayo, Santos Pedro y Pablo.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Textos escritos en tinta sobre madera.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1122, siglo XII.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Se trata de cuatro cajas de reliquias aparecidas en los años setenta del siglo pasado, cuando se cometieron unas obras en el presbiterio. Según García Guinea aún contenían los restos de los santos titulares cuyas advocaciones tuvo el templo. Es probable que se colocaran en el altar como era costumbre durante el acto de consagración, acaecido según la inscripción de la fachada en 1174. La documentación nos prueba su existencia ya activa en, al menos, el 1122. La disonancia de fechas puede explicarse por la aportación paulatina de nuevas reliquias al templo. Ambrosio de Morales ya da fe de la existencia de reliquias cuando describe la iglesia.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4790; CIHM 5, 70; García Guinea, M. Á. (1996) Románico en Cantabria, Santander, p. 182. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Santander, Ediciones de Librería Estudio, vol. 1, p. 534.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**