

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Pedro de Cervatos (Campoo de Enmedio, Cantabria)

MUNICIPIO: Campoo de Enmedio

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4792; CIHM 5, 72

N. INV: Iglesia de San Pedro de Cervatos (Campoo de Enmedio, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Sillar

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum aedificationis

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 87 x 49

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA: 2,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

F(acta) / (CruX) Era T/CLXV/II II a / n(ona)s / s(ep)t(embris)

Texto dado por CIHM 5, 72.

APARATO CRÍTICO:

García Guinea: F(acta) (C rux) ER A T C LXV II II A (prilis) N(unnu)S S(culpsi)T

A ssas: F AC TUM ER A M C LXV SECUNDUM I DUS A PR I L I S [...]

TRADUCCIÓN:

(Cruz) Hecho en el año 1129, el día anterior a las nonas de septiembre.

Traducción de CIHM 5, 72.

COMENTARIO:

La fecha de 1129 ha sido interpretada como a fecha de construcción de la iglesia sin torre. Por su parte, la inscripción de consagración fechada en 1199 aludiría a la construcción de la torre, pues coincide con el estilo arquitectónico de ese momento, acontecimiento aprovechado, según García Guinea, por la diócesis burgalesa para enviar al obispo Mario a consagrar el templo.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 72.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción ocupa tres sillares en vertical. No se conservan líneas de pautado.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura visigótica.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 4 de septiembre? de 1129, siglo XII.

CRIT. DAT.: Textuales

CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción que ocupa tres sillares en vertical del intercolumnio exterior a la derecha de la puerta de la iglesia de San Pedro de Cervatos (Campoo de Enmedio, Cantabria).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

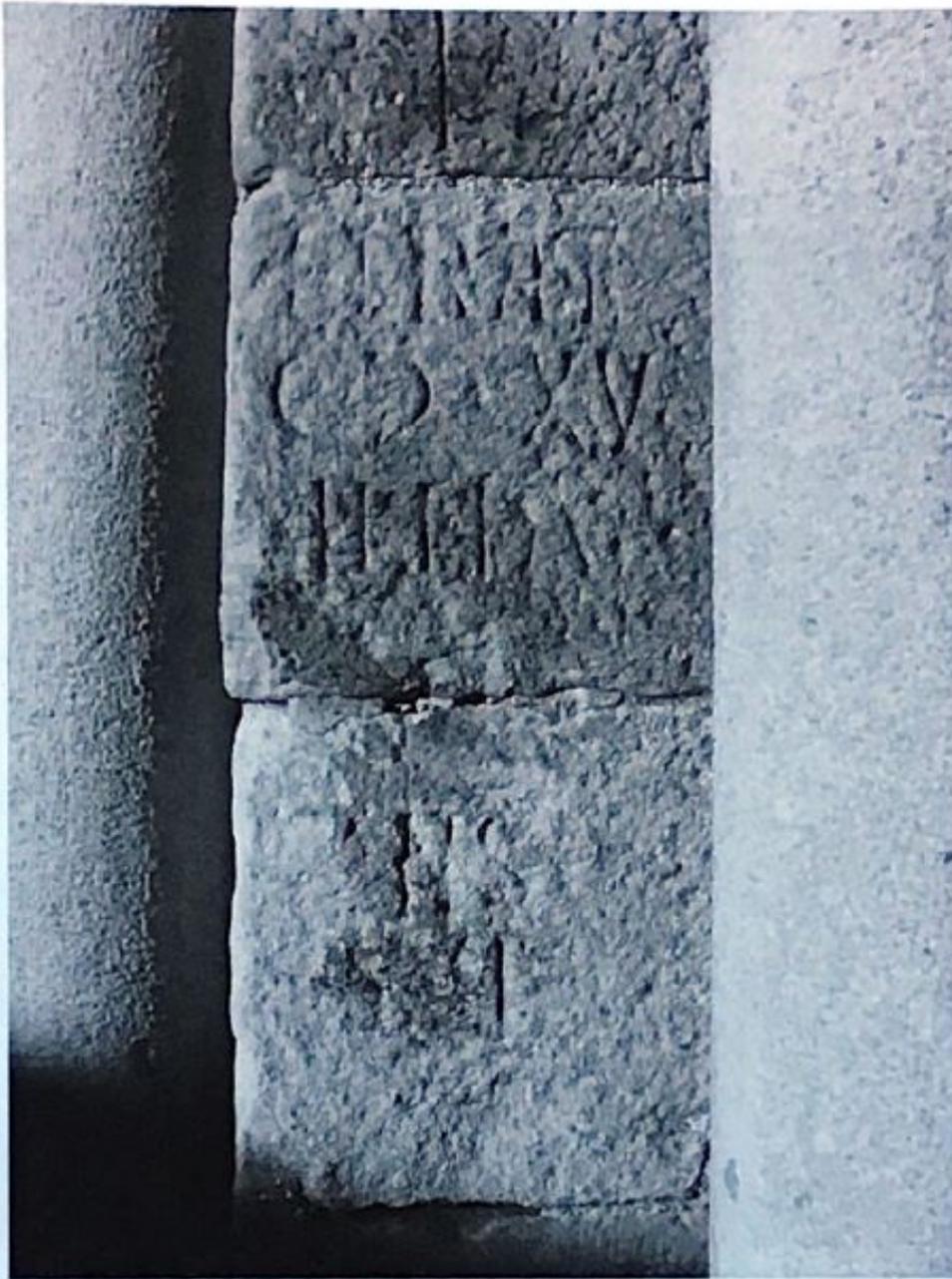
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4792; CIHM 5, 72; García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, , Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, vol. 3, pp. 1171-1173. Peña Fernández, A. (2002) "Epigrafía medieval en Campoo", Cuadernos de Campo 29, pp. 21-22. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Santander, Ediciones de Librería Estudio, vol. 2, pp. 292-293. Ortiz de la Torre, E. (1926) La montaña artística. Arquitectura religiosa, Santander, Diputación Provincial de Santander, p. 26. de la Puente, J. G. (1915) Vulgarización artística. La Colegiata de Cervatos, Bilbao, p. 8. Fernández Casanova, A. (1898) "La Colegiata de Cervatos", Boletín de la Sociedad Española de Excursiones XIII, pp. 194-201. Assas, Manuel de (1857) "Colegiata de Cervatos", Semanario Pintoresco Español 8, pp. 57-59. de los Ríos y Ríos, A. () Noticias de la Colegiata de Cervatos y extracto de su Libro Becerro, BMS, Colección E. de la Pedraja, Doc. 717, ms. 159.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



I. *Monumentum aedificationis* de la iglesia de San Pedro de Cervatos (Ap. nº 72).

72, 305