

CABECERA**YACIMIENTO:** Iglesia de San Lorenzo de Pujayo (Molledo, Cantabria)**MUNICIPIO:** Molledo**PROVINCIA:** Cantabria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4793; CIHM 5, 73**N. INV:** Iglesia de San Lorenzo de Pujayo (Molledo, Cantabria)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Sillar**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Monumentum consecrationis; consagración**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 105 x 36,5**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 3**H. MAX. LETRA:** 5,5**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Ep(iscopu)s dom(i)n(u)s Semen(u)s consecravit / hanc eccl(esi)am S(an)c(t)i Laurenti / sub era TCLXX
 XI k(a)l(en)d(a)s iulii

Texto dado por CIHM 5, 73.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

El señor obispo Jimeno (Simón III) consagró esta iglesia de San Lorenzo el día 21 de junio de 1132.

Traducción dada por CIHM 5, 73.

COMENTARIO:

Según Flórez, Simón III rigió la diócesis de Burgos entre 1118 y 1139.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 73.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción que ocupa tres sillares en sentido horizontal. No conserva rastros de pautado.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina. Destaca el rasgo de la L del numeral en forma de J, que también aparece en la datatio próxima (CIHM 5, 74) y en la notitia de la inundación de Pujayo (CIHM 5, 75).

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 21 de junio de 1132, siglo XII.

CRIT. DAT.: Textuales

CONTEXTO HALLAZGO: Actualmente se encuentra en el exterior de la iglesia de San Lorenzo de Pujayo, ocupando tres sillares a la derecha de la puerta. Esta pequeña iglesia fue trasladada piedra a piedra desde Pujayo a Molledo por iniciativa de César Silió.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4793; CIHM 5, 73; García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, , Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, vol. 2, p. 841. Cofiño Fernández, I - Mazarrasa Mowinckel, K. (2006) Ermitas, capillas y santuarios de Cantabria, Santander, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cantabria, p. 158. Campuzano Ruiz, E. (1991) Catálogo monumental de Cantabria II: Valles del Saja y del Besaya, Santander, Diputación Regional de Cantabria, p. 303. Terán Silió, J. - Maestro Franco, E. (1990) Bárcena de Pie de Concha: historia, costumbres y personajes del municipio, p. 200. Cueto Fernández-Peña, N. (1986) La arquitectura románica en el Valle de Iguña, Santander, Ediciones Tantín, p. 49. García Guinea, M. Á. (1985) "Los siglos románico (siglos XI y XII), El arte románico y el arte gótico", Historia de Cantabria: Prehistoria, Edades Antigua y Media, Santander, p. 446. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Santander, Ediciones de Librería Estudio, vol. 1, pp. 319-320. de Escalante, Amós (1921) Costas y montañas (Diario de un caminante), Madrid, Gil Blas, p. 496. Fita, Fidel (1892) Noticias. Cuaderno III, Madrid, Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 20, p. 304.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



2. *Consecratio* de la iglesia de San Lorenzo de Pujayo (Ap. nº 73).

73, 305