

**CABECERA****YACIMIENTO:** Iglesia de San Lorenzo de Pujayo (Molledo, Cantabria)**MUNICIPIO:** Molledo**PROVINCIA:** Cantabria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4793; CIHM 5, 73**N. INV:** Iglesia de San Lorenzo de Pujayo (Molledo, Cantabria)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Sillar**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Monumentum consecrationis; consagración**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 105 x 36,5**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 3**H. MAX. LETRA:** 5,5**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Ep(iscopu)s dom(i)n(u)s Semen(u)s consecravit / hanc eccl(esi)am S(an)c(t)i Laurenti / sub era TCLXX  
 XI k(a)l(en)d(a)s iulii

Texto dado por CIHM 5, 73.

**APARATO CRÍTICO:****TRADUCCIÓN:**

El señor obispo Jimeno (Simón III) consagró esta iglesia de San Lorenzo el día 21 de junio de 1132.

Traducción dada por CIHM 5, 73.

**COMENTARIO:**

Según Flórez, Simón III rigió la diócesis de Burgos entre 1118 y 1139.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 5, 73.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:** DOS PUNTOS

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción que ocupa tres sillares en sentido horizontal. No conserva rastros de pautado.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura carolina. Destaca el rasgo de la L del numeral en forma de J, que también aparece en la datatio próxima (CIHM 5, 74) y en la notitia de la inundación de Pujayo (CIHM 5, 75).

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 21 de junio de 1132, siglo XII.

**CRIT. DAT.:** Textuales

**CONTEXTO HALLAZGO:** Actualmente se encuentra en el exterior de la iglesia de San Lorenzo de Pujayo, ocupando tres sillares a la derecha de la puerta. Esta pequeña iglesia fue trasladada piedra a piedra desde Pujayo a Molledo por iniciativa de César Silió.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4793; CIHM 5, 73; García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, , Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, vol. 2, p. 841. Cofiño Fernández, I - Mazarrasa Mowinckel, K. (2006) Ermitas, capillas y santuarios de Cantabria, Santander, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cantabria, p. 158. Campuzano Ruiz, E. (1991) Catálogo monumental de Cantabria II: Valles del Saja y del Besaya, Santander, Diputación Regional de Cantabria, p. 303. Terán Silió, J. - Maestro Franco, E. (1990) Bárcena de Pie de Concha: historia, costumbres y personajes del municipio, p. 200. Cueto Fernández-Peña, N. (1986) La arquitectura románica en el Valle de Iguña, Santander, Ediciones Tantín, p. 49. García Guinea, M. Á. (1985) "Los siglos románico (siglos XI y XII), El arte románico y el arte gótico", Historia de Cantabria: Prehistoria, Edades Antigua y Media, Santander, p. 446. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Santander, Ediciones de Librería Estudio, vol. 1, pp. 319-320. de Escalante, Amós (1921) Costas y montañas (Diario de un caminante), Madrid, Gil Blas, p. 496. Fita, Fidel (1892) Noticias. Cuaderno III, Madrid, Boletín de la Real Academia de la Historia, tomo 20, p. 304.

**BIBL. ARQUEOL.:**

**IMÁGENES**

