

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María la Real de Piasca (Cabezón de Liébana, Cantabria)

MUNICIPIO: Cabezón de Liébana

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4799; CIHM 5, 79

N. INV: Iglesia de Santa María la Real de Piasca (Cabezón de Liébana, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Escultura

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Escultura

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Paulus

Texto dado por CIHM 5, 79.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

San Pablo.

Traducción dada por CIHM 5, 79.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 79.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en las pastas del libro que sostiene la escultura de San Pablo. La altura ha impedido tomar medidas de las letras y el soporte.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1172, siglo XII.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción en las pastas del libro que sostiene la escultura de San Pablo. Dicha escultura se encuentra en el exterior de la iglesia de Santa María la Real de Piasca (Cabezón de Liébana, Cantabria), en un nicho columnado o arquería ciega sobre la puerta principal junto con otras esculturas.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4799; CIHM 5, 79; García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, vol. 2, p. 581. García Guinea, M. Á. (1996) Románico en Cantabria, Santander, p. 166. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Ediciones de Librería Estudio, Santander, vol. 1, p. 514. de los Ríos, Amador (1891) España. Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Santander, Memorias de la Real academia de San Fernando, Imprenta nacional, Barcelona, pp. 820.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



2. *Explanatio* intitutativa del apóstol San Pablo en la iglesia de Santa María de Piasca (Ap. nº 79).

79, 308