

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Andrés de Argomilla (Santa María de Cayón, Cantabria)

**MUNICIPIO:** Santa María de Cayón

**PROVINCIA:** Cantabria

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4803; CIHM 5, 83

**N. INV:** Iglesia de San Andrés de Argomilla (Santa María de Cayón, Cantabria)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Sarcófago

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Sarcófago

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 215 x 65 x 40

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 9

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

O[biit] famula Dei E[lvir]a Gomes era MCCXXXVII anno(rum) XIII dia I genero

Texto dado por CIHM 5, 83.

**APARATO CRÍTICO:**

*Ortiz de la Torre lee quot*

era 1223quot

, es decir, año 1185.

**TRADUCCIÓN:**

Falleció la sierva de Dios Elvira Gómez en el año 1209, a los doce años, el día 1 de enero.

Traducción dada por CIHM 5, 83.

**COMENTARIO:**

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 5, 83.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Lauda sepulcral con inscripción en la parte central del lomo de la tapadera. En torno al texto, tanto en la parte superior como inferior, existe decoración en base a semicírculos que forman una especie de sogueado. No conserva líneas de pautado.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura carolina.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1209, siglo XIII.

**CRIT. DAT.:** Textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Junto a la iglesia románica de San Andrés de Argomilla se conserva una colección de 18 cubiertas de sarcófago decoradas y con inscripciones. Hasta 1965 estaban apiladas en el pórtico de la iglesia y, antes, algunas formaron parte de la cerca que rodea el templo, tal y como evidencian algunos rebajes quizá realizados para colocar piezas de un viacrucis. La primera mención de estas laudas se remonta a 1726, cuando Francisco de Ceballos las menciona y transcribe algunas de las inscripciones. La cronología de las cubiertas se puede establecer entorno a los siglos XII y XIII. No se conoce su ubicación original y no se puede determinar si formaban parte del cementerio exterior o si, por el contrario, ocupaban algún espacio dentro del edificio.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4803; CIHM 5, 83; Gutiérrez Cuenca, Enrique (2015) Génesis y evolución del cementerio medieval en Cantabria, Tesis de Doctorado, Universidad de Cantabria, Santander, pp. 223-224. García Guinea, M. Á. (1996) Románico en Cantabria, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, p. 382. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Ediciones de Librería Estudio, Santander, vol. 2, p. 319.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



2. *Epitaphium necrologicum* de Elvira Gómez en la iglesia de San Andrés de Argomilla (Ap. nº 83).

83, 310