

CABECERA**YACIMIENTO:** Colegiata de San Pedro de Cervatos (Campoo de Enmedio, Cantabria)**MUNICIPIO:** Campoo de Enmedio**PROVINCIA:** Cantabria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4807; CIHM 5, 87**N. INV:** Colegiata de San Pedro de Cervatos (Campoo de Enmedio, Cantabria)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Sillar**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.**TIPO DE EPÍGRAFE:** Monumentum consecrationis; consagración**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 115 x 28**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 3**H. MAX. LETRA:** 7**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

(Cruz) Era MCCXXXVII VIIo idus nov(em)bris / [d]edicavit eccl(esi)am s(an)c(t)i Petri Marinu[s] / ep(iscopu)s in diebus Martini abatis

Texto dado por CIHM 5, 87.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

(Cruz) El día 7 de noviembre de 1199, el obispo Marino dedicó la iglesia de San Pedro en los días del abad Martín.

Traducción dada por CIHM 5, 87.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 87.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción que ocupa tres sillares en orientación horizontal. No conserva líneas de pautado. Aunque el texto puede leerse prácticamente sin problemas, el estado de conservación del soporte no es el idóneo.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 7 de noviembre de 199, siglo XII.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción sobre el machón derecho de la puerta de entrada de la Colegiata de San Pedro de Cervatos (Campoo de Enmedio, Cantabria).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

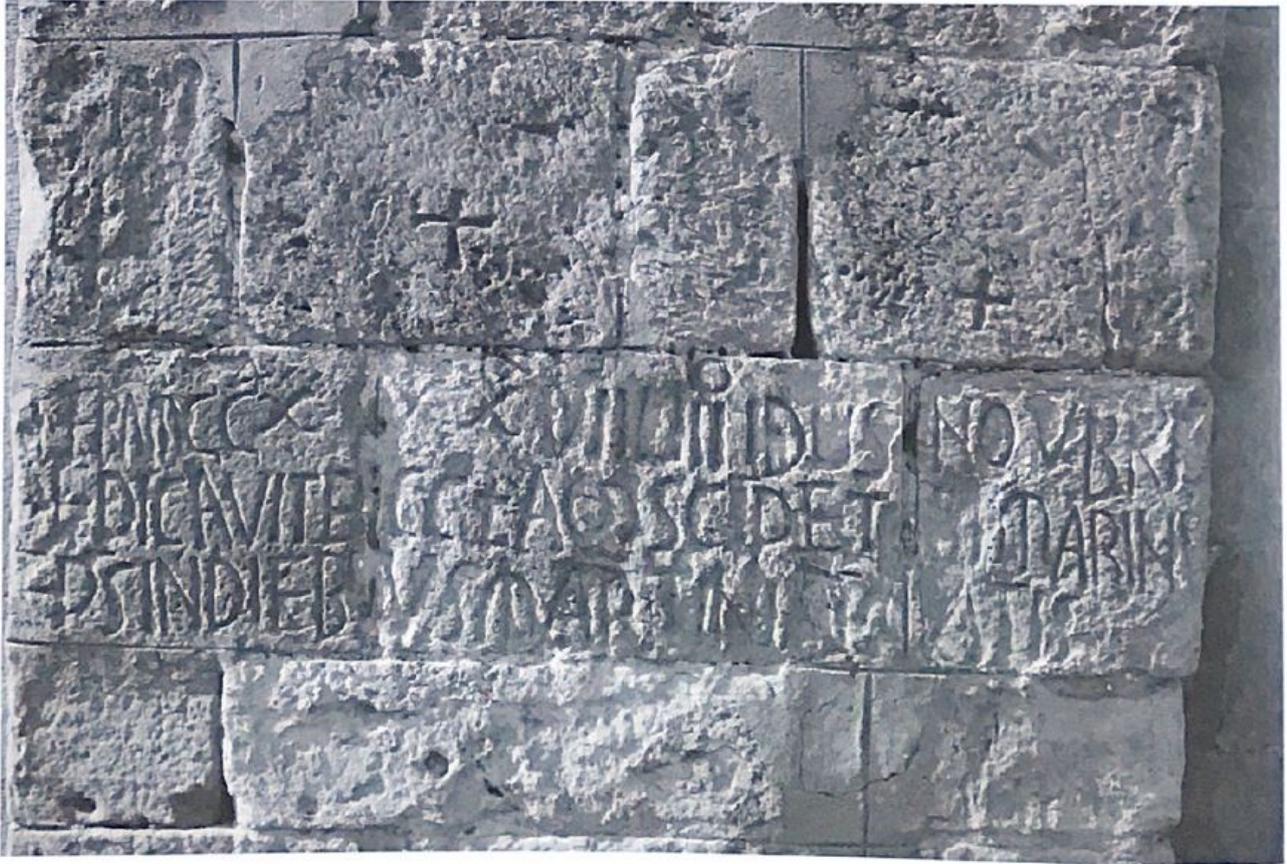
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4807; CIHM 5, 87; García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, vol. 3, p. 1171. Peña Fernández, A. (2002) "Epigrafía medieval en Campoo", Cuadernos de Campo 29, pp. 21-22. García Guinea, M. Á. (1996) Románico en Cantabria, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, pp. 292-293. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Ediciones de Librería Estudio, Santander, vol. 2, p. 358. Ortiz de la Torre, E. (1926) La montaña artística. Arquitectura religiosa, Diputación Provincial de Santander, Santander, p. 26. de la Puente, J. G. (1915) Vulgarización artística. La Colegiata de Cervatos, Bilbao, pp. 8-9. Fernández Casanova, A. (1905) "Monumentos románicos en el valle de Campoo de Enmedio", Boletín de la Sociedad Española de Excursiones 13, pp. 189-201. Fernández Casanova, A. (1898) "La Colegiata de Cervatos", Boletín de la Sociedad Española de Excursiones XIII, pp. 194-201. Assas, Manuel de (1857) "Colegiata de Cervatos", Semanario Pintoresco Español 8, pp. 57-59. de los Ríos y Ríos, A. () Noticias de la Colegiata de Cervatos y extracto de su Libro Becerro, BMS, Colección E. de la Pedraja, Doc. 4, ms. 166.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



2. *Consecratio* de la iglesia de San Pedro de Cervatos (Ap. nº 87).

87, 312