

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Cosme y San Damián (Bárcena de Pie de Concha, Cantabria)

MUNICIPIO: Bárcena de Pie de Concha

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4809; CIHM 5, 89

N. INV: Iglesia de San Cosme y San Damián (Bárcena de Pie de Concha, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Jamba

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum consecrationis; consagración

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 50 x 60

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA: 7

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ista ec(c)le(s)ia consec(ra)ta e(st) / in honore s(anc)torum Cosm(e) / et Damiani

Texto dado por CIHM 5, 89.

APARATO CRÍTICO:

García Guinea lee quot

e(cc)l(es)iaquot

TRADUCCIÓN:

Esta iglesia fue consagrada en honor de los santos Cosme y Damián.

Traducción dada por CIHM 5, 89.

COMENTARIO:

Llama la atención la ausencia de la fecha de consagración y el nombre del obispo consagrante, fórmulas habituales en este tipo de epígrafes diplomáticos, más teniendo en cuenta que esta puerta coincide con la edificación románica. Teniendo en cuenta que hay espacio suficiente en los sillares para haber consignado ambos datos, es de suponer que no se hayan perdido, sino que más bien nunca se grabaron.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 89.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción sin líneas de pautado dispuesta sobre la jamba de la puerta del muro oeste.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina. A juzgar por la estilización de sus caracteres, la forma de sus grafías y la presencia de frecuentes encajamientos al igual que la de los restos románicos conservados, debemos situarnos en torno a mediados del siglo XII. Existen notables similitudes estilísticas e iconográficas con los capiteles de Santillana del Mar, Castañeda, Cervatos, San Martín de Elines, Silió o San Lorenzo de Pujayo.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Medios del siglo XII.

CRIT. DAT.: Paleográficos.

CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción en el exterior de la iglesia de San Cosme y San Damián (Bárcena de Pie de Concha, Cantabria), en la jamba izquierda de la puerta del muro oeste.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

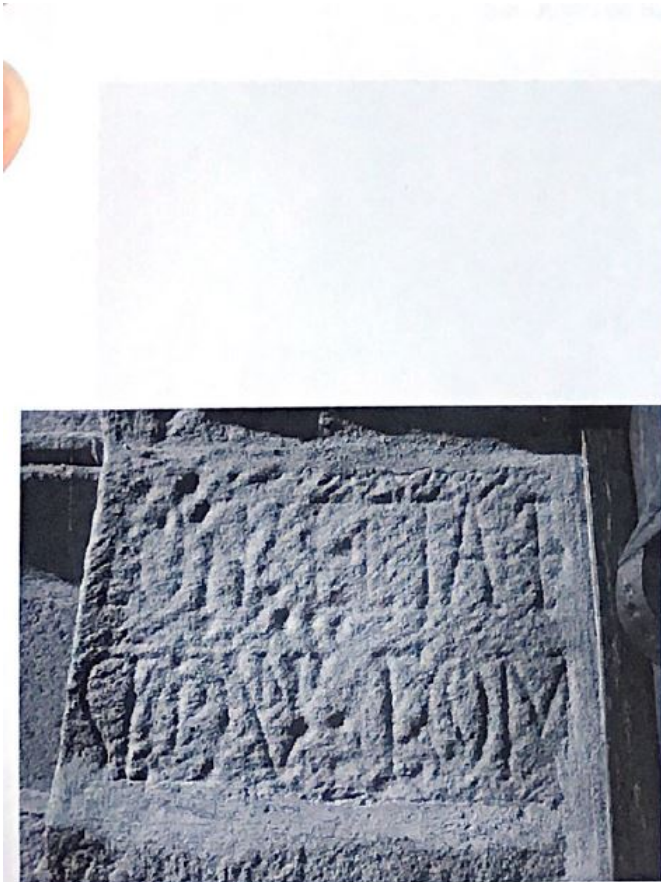
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4809; CIHM 5, 89; Herrán Ceballos, J. (2017) Cantabria: románico imprescindible, Santander, Ediciones Tantín, p. 102. García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, vol. 2, pp. 826-827. García Guinea, M. Á. (1996) Románico en Cantabria, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, p. 220. Campuzano Ruiz, E. (1991) Catálogo monumental de Cantabria II: Valles del Saja y del Besaya, Diputación Regional de Cantabria, Santander, p. 289. Cueto Fernández-Peña, N. (1986) La arquitectura románica en el Valle de Iguña, Ediciones Tantín, Santander, p. 58. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Ediciones de Librería Estudio, Santander, vol. 1, p. 334. de Escalante, Amós (1921) Costas y montañas (Diario de un caminante), Gil Blas, Madrid, p. 493. Sanz Martínez, J. (1910) Rincones de la España Vieja. Santander, Madrid, p. 25. de Barreda, B. M^a. () Abaciología de la Insigne Real Iglesia Colegial de Santillana y copias de varias inscripciones antiguas de las iglesias de San Salvador, colegiata de Cervatos, parroquia de Bárcena de Pie de Concha y antigua iglesia de Molledo, Colección E. de la Pedraja, Sección Fondos Modernos, BMS, Aguilar de Campoo, hoja 7.

BIBL. ARQUEOL.:

IMÁGENES



2 a. *Consecratio* de la iglesia de San Cosme y San Damián (Ap. nº 89).



2 b. *Consecratio* de la iglesia de San Cosme y San Damián (Ap. nº 89).

89, 313