

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de San Juan Degollado de Lomeña (Pesaguero, Cantabria)

**MUNICIPIO:** Pesaguero

**PROVINCIA:** Cantabria

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4826; CIHM 5, 100

**N. INV:** Iglesia de San Juan Degollado de Lomeña (Pesaguero, Cantabria)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pila bautismal

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Pila bautismal

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Datatio

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 86 x 62

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 2

**H. MAX. LETRA:** 5,5

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** R

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Troncocónica

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Era m(illesim)a CC XXX VIII notum die / V idus decembris

Texto dado por CIHM 5, 100.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

El día 9 de diciembre del año 1200 se registró.

Traducción de CIHM 5, 100.

**COMENTARIO:**

Es de suponer que se trate de la fecha en que se ejecutó la pila bautismal o el momento de su terminación cuando fue donada al templo. Se trata del único testimonio del pasado románico del templo.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 5, 100.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Pila bautismal troncocónica, sin líneas de pautado. Por encima de la inscripción se desarrolla una franja a base de decoración consistente en un trenzado doble, una roseta octopétala, una rosácea similar, trenzado, otra octopétala y de nuevo un trenzado. Ambos programas, iconográfico y epigráfico, otorgan un valor estético y publicitario añadidos a la obra.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Destaca el uso de unos caracteres plenamente carolinos con trazos elegantes a base de letras capitales y unciales. Es llamativo el nexa de la A, inserto en la M para abreviar "millesima".

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1200, 9 de diciembre. Siglo XIII.

**CRIT. DAT.:** Textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Pila bautismal actualmente sita en el interior de la iglesia de San Juan Degollado de Lomeña (Pesaguero, Cantabria), bajo el coro.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

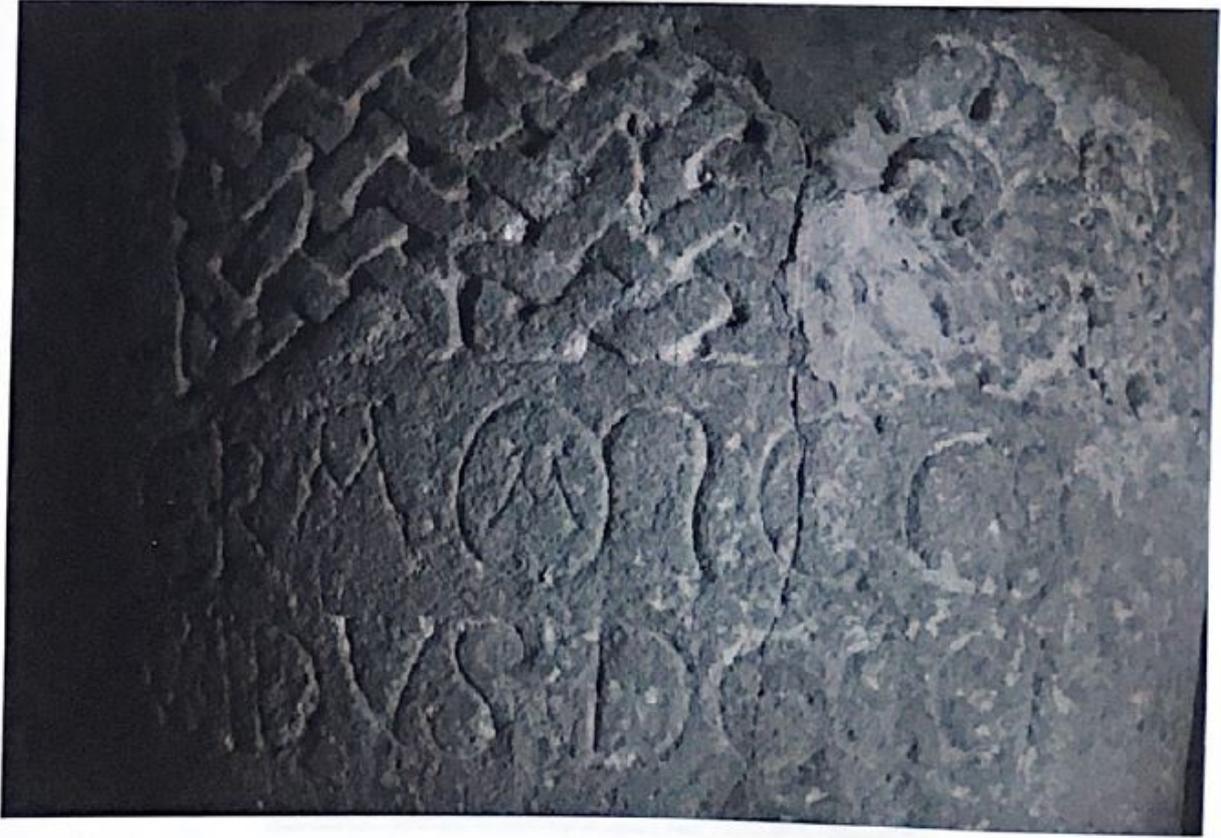
### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4826; CIHM 5, 100; Mazarrasa Mowinckel, K. (2014) Catálogo monumental de Liébana, Ediciones Turismo Altamira, Santander, p. 330. Peña Fernández, A. (2012) "Promotores, artífices materiales y destinatarios de las inscripciones medievales", *Mundos Medievales: Espacios, Sociedades y Poder. Homenaje al profesor J. A. García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, Santander, vol. 1, p. 202. García Guinea, M. Á. (2007) *Enciclopedia del Románico en Cantabria*, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, vol. 2, p. 719. Mazarrasa Mowinckel, K. (2007) *Arte y arquitectura religiosa en el valle de Liébana durante la Edad Moderna*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, Santander, p. 61. García Guinea, M. Á. (1996) *Románico en Cantabria*, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, p. 189. García Guinea, M. Á. (1991) *Cantabria: guía artística*, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, p. 173. García Guinea, M. Á. - Puente Sañudo, M. Á. (1989) *Inventario del Patrimonio Artístico y Monumental de Cantabria*, vol. I, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, p. 247. García Guinea, M. Á. (1979) *El románico en Santander*, Ediciones de Librería Estudio, Santander, vol. 1, p. 189.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



2. *Datatio* en una pila bautismal de la iglesia de San Juan Bautista de Lomeña (Ap. nº 100).

100, 318