CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María de Yermo (Cartes, Cantabria)
MUNICIPIO: Cartes
PROVINCIA: Cantabria
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4829; CIHM 5, 103
N. INV: Iglesia de Santa María de Yermo (Cartes, Cantabria)
TIPO YACIMIENTO: IGLESIA
OBJETO: Escultura
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: Escultura
TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO:
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 2
H. MAX. LETRA:
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Santa Marina

Texto dado por CIHM 5, 103.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Santa Marina.

Traducción de CIHM 5, 103.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 103.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES:
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscrito junto a una escultura que se compone de dos arquillos separados por columnas con capiteles de estilo románico y sobre ellos restos de las torres de dos pisos y armaduras que simbolizan la ciudad de Jerusalén. La inscripción, según García Guinea, aludiría a algún momento de la vida de la santa.

La altura impide haber tomado medidas de letras y soporte.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura carolina. La altura impide haber tomado medidas de letras y soporte.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: 1203 circa. Siglo XIII.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Inscrito junto a una escultura que se compone de dos arquillos separados por columnas con capiteles de estilo románico y sobre ellos restos de las torres de dos pisos y armaduras que simbolizan la ciudad de Jerusalén. García Guinea propone la posibilidad de que esta placa escultórica y otra próxima hayan sido traídas de otra iglesia y reutilizadas aquí. Tiene paralelos estilísticos e iconográficos con algunos capiteles del claustro de Santa Juliana y algunos de sus relieves escultóricos.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4829; CIHM 5, 103; García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, vol. 2, p. 864. Campuzano Ruiz, E. (1991) Catálogo monumental de Cantabria II: Valles del Saja y del Besaya, Diputación Regional de Cantabria, Santander, p. 427. Campuzano Ruiz, E. - Zamanillo, F. (1980) Cantabria artística I. Arte religioso, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 19. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Ediciones de Librería Estudio, Santander, vol. 2, pp. 382-411. de los Ríos, Amador (1891) España. Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Santander, Memorias de la Real academia de San Fernando, Imprenta nacional, Barcelona, p. 845.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

1. *Explanatio* intitulativa en un relieve escultórico de la iglesia de Santa María de Yermo (Ap. nº 103).

103, 320