

CABECERA**YACIMIENTO:** Colegiata de San Martín de Elines (Valderredible, Cantabria)**MUNICIPIO:** Valderredible**PROVINCIA:** Cantabria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4841; CIHM 5, 115**N. INV:** Colegiata de San Martín de Elines (Valderredible, Cantabria)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Sarcófago**TIPO:****GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** Sarcófago**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 188 x 59 x 36**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 2**H. MAX. LETRA:** 4**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** B**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:****DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Anno Domini M CC LXXX XVIII dia San Lucas obiit famulus Dei / abbas Martinus Dominici orate pro illo

Texto dado por CIHM 5, 115.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

En el año del Señor de 1280, el dieciocho de octubre, día de San Lucas, falleció el siervo de Dios, el abad Martín Domingo, orad por él.

Traducción dada por CIHM 5, 115.

COMENTARIO:

No se han encontrado noticias históricas de este abad Martín Domingo.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 115.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Inscripción en dos líneas esgrafiadas en la banda central de la tapa de un sarcófago. Llama la atención el espléndido trabajo previo en las fases de minuta, propio de un scriptorium vinculado a un centro monástico de estas características. Sin embargo, el escaso uso de recursos caligráficos (ni abreviaturas ni prácticamente nexos) no han impedido al lapicida amortizar todo el campo epigráfico destinado a grabar el epitafio, sobrándole una parte final de la última línea, que resta un acabado armonioso al conjunto. Ese cálculo deficiente ha obligado al lapicida a separar las letras de "famulus Dei".

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica. Llama la atención el ductus elegante y la regularidad en el trazado de los caracteres.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 18 de octubre de 1280, siglo XIII.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Actualmente se encuentra en el interior del claustro de la colegiata de San Martín de Elines (Valderredible, Cantabria). Los epitafios conservados en dicha colegiata pertenecieron en su mayoría a altos cargos eclesiásticos de la antigua abadía de San Martín. Sin embargo, las recientes excavaciones arqueológicas de 2001 evidenciaron que también hay enterrados miembros de la nobleza caballeresca en la necrópolis.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4841; CIHM 5, 115; Peña Fernández, A. (2012) "Promotores, artífices materiales y destinatarios de las inscripciones medievales", *Mundos Medievales: Espacios, Sociedades y Poder. Homenaje al profesor J. A. García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, Santander, vol. 1, p. 199. García Guinea, M. Á. (2007) *Enciclopedia del Románico en Cantabria*, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, vol. 3, p. 1469. Peña Fernández, A. (2002) "Epigrafía medieval en Campoo", *Cuadernos de Campo* 29, p. 23. Campuzano Ruiz, E. (1985) *El gótico en Cantabria*, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 422. Bohigas Roldán, Ramón (1982) *Los yacimientos arqueológicos altomedievales del sector central de los montes cantábricos*, Tesis de Doctorado, Valladolid, p. 744. García Guinea, M. Á. (1979) *El románico en Santander*, Ediciones de Librería Estudio, Santander, vol. 2, p. 554. Ealo de Sá, M^a (1978) *El románico en Cantabria en sus cinco colegiatas*, Institución Cultural de Cantabria, Santander, p. 82. Cedillo, conde de (1925) "Una excursión a San Martín de Elines", *Boletín de la Real Sociedad Española de Excursiones* XXXIII, p. 15.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

Lám. LII.



1. *Epitaphium necrologicum* del abad Martin Domingo en la colegiata de San Martín de Elines (Ap. nº 115).

115, 324