

CABECERA

YACIMIENTO: Colegiata de Santa Cruz de Castañeda (Castañeda, Cantabria)

MUNICIPIO: Castañeda

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4849; CIHM 5, 123

N. INV: Colegiata de Santa Cruz de Castañeda (Castañeda, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Sarcófago

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: Sarcófago

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 198 x 55 x 30

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA: 9

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Aquí yase dona Uraca dEscobedo que fino / en el mes de agosto era mil e CCC e XXXX anos

Texto dado por CIHM 5, 123.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí yace doña Urraca de Escobedo que murió en el mes de agosto del año 1302.

Traducción dada por CIHM 5, 123.

COMENTARIO:

Es probable que Urraca de Escobedo perteneciera a la casa de los Ceballos de Villabáñez porque su sepultura fue trasladada al lugar que ocupa hoy desde el pie del arco toral del lado de la Epístola.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 123.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lauda sepulcral con inscripción discurrente por la banda central. No conserva líneas de pautado, bien conservada.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Letra gótica. Llama la atención en la U de Urraca el uso de un signo próximo a la N con travesaño.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Agosto de 1302, siglo XIV.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Lauda sepulcral situada en el interior de la colegiata de Santa Cruz de Castañeda (Castañeda, Cantabria). Es probable que Urraca de Escobedo perteneciera a la casa de los Ceballos de Villabáñez porque su sepultura fue trasladada al lugar que ocupa hoy desde el pie del arco toral del lado de la Epístola. El sarcófago fue hallado en 1804 con motivo del adoquinamiento de la iglesia.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4849; CIHM 5, 123; Lastra Guardado, I. (2015) "Estudio artístico y simbólico de Santa Cruz de Castañeda. Un paseo por el interior de la colegiata", Altamira LXXXVI, p. 149.

Fernández Castanedo, A. (1997) La Colegiata de Santa Cruz de Castañeda, Ayuntamiento de Castañeda, Santander, pp. 34-35.

Bohigas Roldán, Ramón - Sarabia Rogina, P. M^a (1989) "El conjunto de sarcófagos de la Colegiata de Santa Cruz de Castañeda", Altamira XLVIII, pp. 45-64.

A.A.V.V. (1988) Guía del arte en Cantabria, Santander, Diputación Regional de Cantabria, p. 322.

Campuzano Ruiz, E. (1985) El gótico en Cantabria, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 321.

García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Ediciones de Librería Estudio, Santander, vol. 2, p. 305.

A.A.V.V. (1934) La escultura funeraria en la Montaña, Santander, Centro de Estudios Montañeses, p. 17.

Jado Canales, A. (1956) "Colegiata de Santa Cruz de Castañeda", Altamira 1-3, pp. 213-224.

de Escalante, Amós (1921) Costas y montañas (Diario de un caminante), Gil Blas, Madrid, p. 400.

Fernández Casanova, A. (1914) "La Iglesia de Santa Cruz de Castañeda", Revista de Archivos y Bibliotecas y Museos II, pp. 395-399.

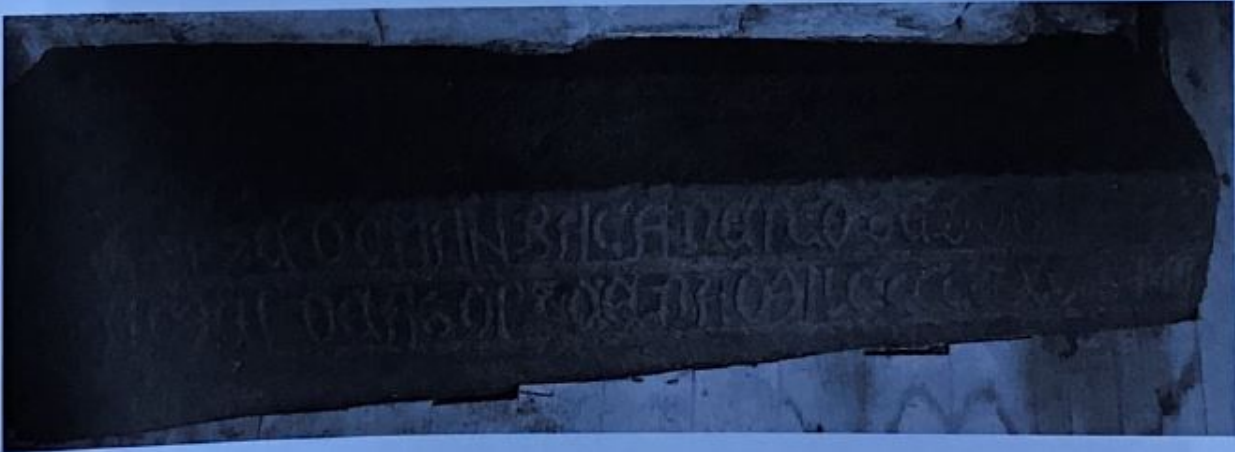
de los Ríos, Amador (1891) España. Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Santander, Barcelona, p. 600.

Arce Ruamayor, R. (1882) Un libro de familia. Recuerdos del antiguo valle y condado de Castañeda, Universidad de Valladolid, p. 39.

Assas, Manuel de (1857) "La Colegiata de Castañeda", Semanario Pintoresco Español 21, pp. 137-138.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



2. *Epitaphium sepulcrale* de Urraca de Escobedo en la colegiata de Santa Cruz de Castañeda (Ap. nº 123).

123, 327