

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Andrés (Cotillo, Anievas, Cantabria)

MUNICIPIO: Anievas

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4855; CIHM 5, 127

N. INV: Iglesia de San Andrés (Cotillo, Anievas, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Sillar

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio intitiativa

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO: 73 x 45 x 33

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 6

H. MAX. LETRA: 7

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Irregular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Sa(nc)t(i) Ioh(a)n(es) / ap(osto)l ev(angelist)[a] / S(anc)ta / S Cac[a]/teri/na

Texto dado por CIHM 5, 127.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

San Juan apóstol evangelista. Santa Catalina.

Traducción de CIHM 5, 127.

COMENTARIO:

Según la "Enciclopedia del Románico" detrás del retablo de San Cristóbal hay más inscripciones que vendrían a formar parte de este conjunto de explanationes de la fachada. Es posible que por el siglo XIV la advocación de la iglesia fuera la de Santa Catalina y San Juan Evangelista para pasar después a la actual denominación de San Andrés.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 127.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Cubierta por la colocación del relieve escultórico de San Cristóbal. No conserva líneas de pautado.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Circa 1356, siglo XIV.

CRIT. DAT.: Por la datación de la obras mencionadas en el texto, fechables en este año según otra inscripción cercana.

CONTEXTO HALLAZGO: Parte exterior de la iglesia de San Andrés (Cotillo, Anievas, Cantabria), a la derecha de la puerta cubierta por la colocación del relieve escultórico de San Cristóbal.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4855; CIHM 5, 127; García Guinea, M. Á. (2007) Enciclopedia del Románico en Cantabria, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, vol. 2, p. 772. García Guinea, M. Á. (1996) Románico en Cantabria, Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, Santander, p. 239. Cueto Fernández-Peña, N. (1986) La arquitectura románica en el Valle de Iguña, Ediciones Tantín, Santander, p. 63. García Guinea, M. Á. (1979) El románico en Santander, Ediciones de Librería Estudio, Santander, vol. 1, p. 370-377.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



2. *Explanatio intitulativae* de los relieves de San Juan y Santa Catalina en la iglesia de San Andrés (Ap. nº 127).

127, 329