

CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (Santander, Cantabria)

MUNICIPIO: Santander

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4870; CIHM 5, 142

N. INV: Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (Santander, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Lápida

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: Roboratio

TÉCNICA: Relieve

DIMENSIONES DEL OBJETO: 56 x 56

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 10

H. MAX. LETRA: 4

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Cuadrada

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

In anno Domini millesimo C[CCC] / septimo venerabilis vir I[oh]/anes Guterii de Ribas prior [huius] /
 ecce s(an)c(t)i Anderii fecit cons[truc]/tam capella ad honorem T[rinit]/atis et beate gl(or)ios(a)e
 V[irgin]is Marie et s(an)c(t)or(um) martir[um E]/meterii et Celedonii [alior]/um s(an)c(t)orum in
 remisio[nem] / peccatorum suorum

Texto dado por CIHM 5, 142.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

En el año del Señor de 1407 el venerable barón Juan Gutiérrez de Rivas, prior de esta iglesia de

Santander, hizo construir la capilla en honor de la Trinidad, y de la beata Virgen María, y de los santos mártires Emeterio y Celedonio, de los otros santos, para la remisión de sus pecados.

Traducción dada por CIHM 5, 142.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 142.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida con escritura en relieve. No conserva líneas de pautado.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica en relieve.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO: 1946

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1407, siglo XV.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Lápida actualmente en la panda sur del claustro, bajo un arcosolio. Fue hallada inestada en el muro del evangelio de la nave principal durante la restauración de 1946.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4870; CIHM 5, 142; Peña Fernández, A. (2012) "Promotores, artífices materiales y destinatarios de las inscripciones medievales", *Mundos Medievales: Espacios, Sociedades y Poder. Homenaje al profesor J. A. García de Cortázar y Ruiz de Aguirre*, Santander, vol. 1, p. 203. González Echegaray, M^a. C. (1997) "La heráldica en la catedral de Santander", en J. L. Casado Soto (ed.) *La Catedral de Santander. Patrimonio Monumental*, Santander, p. 216. Riancho Herrero, M^a. T. (1994) "Inscripción conmemorativa de la construcción de una capilla en la Catedral de Santander", *Trabajos de Arqueología en Cantabria* 2, pp. 131-140. Campuzano Ruiz, E. (1985) *El gótico en Cantabria*, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 189.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



2. *Roboratio* del prior Juan Gutiérrez de Rivas ordenando la construcción de una capilla en la catedral de Santander (Ap. nº 142).

142, 336