CABECERA

YACIMIENTO: Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (Santander, Cantabria)

MUNICIPIO: Santander PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4874; CIHM 5, 146

N. INV: Catedral de Nuestra Señora de la Asunción (Santander, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Placa

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA SOPORTE: PLACA

TIPO DE EPÍGRAFE: Roboratio

TÉCNICA: Relieve

DIMENSIONES DEL OBJETO: 40 x 34 **DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

NÚMERO DE LÍNEAS: 11

H. MAX. LETRA: 3 H. MIN. LETRA: RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.: CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

(Crux) Esta capilla ficieron [do] /n P(edr)o G(utie)rr(e)s d(e) Orejo cantero / [...] dias su muger pa(ra) si e pa(ra) su/s herederos e pa(ra) todos aq(ue)llos / q(ue) de su linaje veniere(n) acabar/onla de facer en (e)l ano del na/cimiento del n(uest)ro Señor JHS/XPO de mil e CCCC e vei/nte e un años a los q(ua)le/s Dios de santo paraiso amen

Texto dado por CIHM 5, 146.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

(Cruz) Esta capilla hicieron don Pedro Gutiérrez de Orejo cantero [...] días su mujer para sí y para sus

herederos y para todos aquellos que de su linaje vinieran, la acabaron de hacer en el año de nuestro señor Jesucristo de 1421, a los cuales Dios dé santo paraíso, amén.

Traducción dada por CIHM 5, 146.

COMENTARIO:

Aún se conservan documentos que hablan de dicho cantero en el ACS.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 146. SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: Castellano NÚM. TEXTOS: 1 METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida que aún conserva las líneas de pautado. Ordinatio cuidada.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica en relieve.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1421, siglo XV. **CRIT. DAT.:** Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Panda oeste del claustro de la catedral de Santander, en la antigua capilla de San Antón, por encima del arco de acceso tapiado.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4874; CIHM 5, 146; Solórzano Telechea, J. A. (2002) Santander en la Edad Media: patrimonio, parentesco y poder, Ayuntamiento de Torrelavega, Santander, p. 453. Casado Soto, J. L. - González Echegaray, Ma. C. (1997) Catedral de Santander. Patrimonio monumental, Santander, Fundación Marcelino Botín, p. 122.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



 Roboratio de Pedro Gutiérrez de Orejo y su mujer que mandaron hacer una capilla en la catedral de Santander (Ap. nº 146).

146, 338