

CABECERA

YACIMIENTO: Antiguo Convento de San Francisco (Santander, Cantabria)
MUNICIPIO: Santander
PROVINCIA: Cantabria
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4875; CIHM 5, 147
N. INV: Museo de Arqueología y Prehistoria de Cantabria (MUPAC) Colecciones de reserva
TIPO YACIMIENTO: MONASTERIO
OBJETO: Lápida
TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: LAPIDA
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 60 x 40 x 18
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 12
H. MAX. LETRA: 3,5
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA: Rectangular
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[Aqui i]aze Juan [Fer/na]ndez de Ga[jano] / [m]ercador que [fizo] / [est]a capiella a q[...] / [...] oriente e sus / [fij]as Sancha y [...] / [...]s asiniestra d(e) [...] / [...] Goncales de [...] / [... a] ala diestra e [...] / [...] dias de Iulius [...] / del señor m[ille] / CCCC XXX e III[I]

Texto dado por CIHM 5 , 147.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí yace Juan Fernández de Gajano, mercader que hizo esta la capilla ... y sus ... Sancha y a la derecha de González de ... a la derecha ... del señor de 1434.

Traducción dada por CIHM 5 , 147.

COMENTARIO:

Existe constancia documental de Juan Fernández de Gajano en la época. Era un mediano mercader de Santander que vivía en el barrio de Puebla Nueva.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 147.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de la pida en muy mal estado de conservación. Conserva líneas de pautado.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1434, siglo XV.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: González Echegaray afirma que la inscripción fue recogida y entregada al entonces Museo Provincial por M. Carrión y sugiere que podría proceder de la desaparecida ermita de la Magdalena o del convento de Santa Clara. Sin embargo, se encontró en un muro de Vía Cornelia en el que se habían empleado materiales del derribo del desaparecido convento de San Francisco.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4875; CIHM 5, 147; A.A.V.V. (2010) Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Colecciones de reserva: una historia de la cultura material, Santander, p. 213. González Echegaray, M^a. C. (1981) Escudos de Cantabria, Institución Cultural de Cantabria, Santander, vol. 2, p. 53. Vega de la Torre, J. R. (1975) "Epigrafía del Museo de Santander", Sautuola I, p. 237.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



2. *Epitaphium sepulcrale* del mercader Juan Fernández de Gajano (Ap. n° 147).

147, 338