

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa María de la Asunción (Laredo, Cantabria)

MUNICIPIO: Laredo

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4876; CIHM 5, 148

N. INV: Iglesia de Santa María de la Asunción (Laredo, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Escultura

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera policromada

SOPORTE: Escultura

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Deus esperamus

Texto dado por CIHM 5, 148.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Esperamos a Dios.

Traducción dada por CIHM 5, 148.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 148

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Titulus pictus sobre un rollo que porta la figura del sumo sacerdote del relieve policromado del retablo de la Virgen de Belén.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Circa 1440, siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Interior de la iglesia de Santa María de la Asunción (Laredo, Cantabria), estatuilla de madera policromada que encarna al sumo sacerdote. Es parte del relieve del retablo de la Virgen de Belén.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4876; CIHM 5, 148; Campuzano Ruiz, E. (1999) El retablo en Cantabria, Santander, Caja Cantabria, p. 54. Campuzano Ruiz, E. (1985) El gótico en Cantabria, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 478.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



1 *Invocatio* en una escultura policromada del retablo de la Virgen de Belén en la iglesia de Santa María de la Asunción de Laredo (Ap. nº 148).

148, 339