

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Catalina de Monte Corbán (San Román de la Llanilla, Santander, Cantabria)

MUNICIPIO: Santander

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4877; CIHM 5, 149

N. INV: Iglesia de Santa Catalina de Monte Corbán (San Román de la Llanilla, Santander, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Lápida

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: LAPIDA

TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO

TÉCNICA: Relieve

DIMENSIONES DEL OBJETO: 57 x 54

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 9

H. MAX. LETRA: 4,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES:

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Aqui yaze Jua(n) G(utier)r(e)s / de Vaçenilla merc/ador e Catalyna G/oncales de Set(i)en s/u muger fezyero(n) / esta capilla e est/a casa e esta ue/rta e esta(s) cerca/s de (e)ste corral

Texto dado por CIHM 5, 149.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Aquí yace Juan Gutiérrez de Barcenilla, mercader, y Catalina González de Setién, su mujer, hicieron esta capilla y esta casa y esta huerta y estas cercas de este corral.

Traducción dada por CIHM 5, 149.

COMENTARIO:

Existe constancia documental de una escritura de convenio otorgada entre el monasterio y Juan Gutiérrez de Barcenilla por la que se obligan él y su mujer a construir la capilla mayor y una casa próxima con su cercado de piedra y una viña. Por su parte, el monasterio se compromete a cederles el patronato de la capilla.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 149.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Lápida de piedra, con buena ordinatio. Aún conserva las líneas de pautado.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Circa 1444, siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Actualmente en el intradós de un arco apuntado de ingreso a la capilla de la epístola. Sin embargo, según consta en la documentación del archivo, ha sufrido traslado. Quizá estuviera originalmente justo a las mismas sepulturas de Juan y Catalina.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4877; CIHM 5, 149; Campuzano Ruiz, E. (2003) "El arte medieval en el arco de la Bahía", en C. Fernández Ibáñez - J. Ruiz Cobo (eds.) La arqueología de la Bahía de Santander, Fundación Marcelino Botín, Santander, vol. III, pp. 908-909. De Toro Miranda, R. (2001) Colección diplomática de Santa Catalina de Monte Corbán (1299-1587), Santander, Fundación Marcelino Botín, p. 387. Maza Solano, T. (1940) Catálogo del Archivo del antiguo monasterio de Jerónimos de Santa Catalina de Monte Orbán, Santander, Centro de Estudios Montañeses, pp. 57 y 60. Escagedo Salmón, M. (1916) "Monte Corbán. Apuntes para la historia del antiguo monasterio de Jerónimos, hoy seminario conciliar de Santander", Estudios de Historia Montañesa I, Torrelavega, p. 62.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



2. *Epitaphium sepulcrale* de Juan Gutiérrez de Barcenilla y su mujer Catalina González de Setián en Santa Catalina de Monte Corbán (Ap. nº 149).

149, 339