

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Colegiata de Santa Juliana (Santillana del Mar, Cantabria)

**MUNICIPIO:** Santillana del Mar

**PROVINCIA:** Cantabria

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4879; CIHM 5, 151

**N. INV:** Colegiata de Santa Juliana, capilla de San Luis de Francia (Santillana del Mar, Cantabria)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Altar

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** INSTRUMENTO

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Roboratio

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 80 x 5,5

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 1

**H. MAX. LETRA:** 4

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Luys de Polanco me fiso año de LXVII

Texto dado por CIHM 5, 151.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Luis de Polanco me hizo año de 1467.

Traducción dada por CIHM 5, 151.

**COMENTARIO:**

Luis de Polanco es el autor de esta roboratio, entendiendo "me fiso" como "fiso faser". También es el promotor de la construcción de esta capilla y su altar. Nacido en Santillana del Mar, fue consejero de los Reyes Católicos y Regente de Castilla.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 5, 151.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción en el borde superior de la mesa del altar. No conserva líneas de pautado. Se considera roboratio al entender "me fiso" por "fiso facer".

Llama la atención la ausencia de las unidades de millar y las centenas en la data, quizá por darse por supuestas.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** 1467, siglo XV.

**CRIT. DAT.:** Textuales.

**CONTEXTO HALLAZGO:** Inscripción en el borde superior de la mesa del altar de la capilla de San Luis de Francia, ubicada en el ángulo suroeste del claustro de la colegiata de Santa Juliana (Santillana del Mar, Cantabria). Luis de Polanco también es el promotor de dicha capilla.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4879; CIHM 5, 151; ampuzano Ruiz, E. (2004) La Colegiata de Santa Juliana, Santillana del Mar, Santander, p. 87. Campuzano Ruiz, E. (1985) El gótico en Cantabria, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 250. González Echegaray, M<sup>a</sup>. C. (1983) Santillana del Mar a través de su heráldica, Santillana del Mar, Fundación Santillana, p. 91. Ealo de Sá, M<sup>a</sup> (1978) El románico en Cantabria en sus cinco colegiatas, Institución Cultural de Cantabria, Santander, pp. 151-152.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**2 a.** *Roboratio* de Luis de Polanco que ordena construir la capilla de San Luis con su altar y unas sepulturas en la colegiata de Santa Juliana (Ap. nº 151).



**2 b.** *Roboratio* de Luis de Polanco que ordena construir la capilla de San Luis con su altar y unas sepulturas en la colegiata de Santa Juliana (Ap. nº 151).

151, 340