
CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de Santa Eulalia (La Loma, Valdeolea, Cantabria)

MUNICIPIO: Valdeolea

PROVINCIA: Cantabria

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4884; CIHM 5, 156

N. INV: Iglesia de Santa Eulalia (La Loma, Valdeolea, Cantabria)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Pintura mural

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Encalado

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 2

H. MAX. LETRA: 2

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

[...] / San Jacobe

Texto dado por CIHM 5, 156.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

[...] San Jacobe.

Traducción dada por CIHM 5, 156.

COMENTARIO:

Manzarbeitia piensa que se trata de una cartela explicativa de la escena pintada.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 156.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pintura mural que representa una escena de Santiago Matamoros, sin líneas de pautado. Manzarbeitia piensa que la cartela comenta algún aspecto de la escena pintada.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula pintada.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Pintura mural en el interior de la iglesia de Santa Eulalia (La Loma, Valdeolea, Cantabria), concretamente en el presbiterio. Además de la escena del prendimiento de la Cabalgata de Santiago representado en la escena que contiene la cartela epigráfica, también hay otras, como la del Prendimiento de Santa Eulalia.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4884; CIHM 5, 156; Manzarbeitia Valle, S. (2011) La pintura mural en torno al Alto Campoo, Palencia, Institución Tello Téllez de Meneses, p. 261. Barrón García, A. (1998) La pintura mural en Valdeolea y su entorno, Santander, Fundación Marcelino Botín, pp. 228-230.

Campuzano Ruiz, E. (1985) El gótico en Cantabria, Ediciones de Librería Estudio, Santander, p. 507.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



1. *Explanatio doctrinal* en una pintura de la iglesia de Santa Eulalia de La Loma (Ap. n° 156).

156, 343