

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Iglesia de Santa María la Mayor (Las Henestrosas de las Quintanillas, Valdeolea, Cantabria)

**MUNICIPIO:** Valdeolea

**PROVINCIA:** Cantabria

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4887; CIHM 5, 158

**N. INV:** Iglesia de Santa María la Mayor (Las Henestrosas de las Quintanillas, Valdeolea, Cantabria)

**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA

**OBJETO:** Pintura mural

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Encalado

**SOPORTE:** ESTRUC. ARQUIT.

**TIPO DE EPÍGRAFE:** INDET.

**TÉCNICA:** PUNTILLADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 6

**H. MAX. LETRA:**

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** M

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:**

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

[...] Rojo / año / oct(ubre) / el[...] / [G]oncalo Rois

Texto dado por CIHM 5, 158.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

[...] Rojo año [...] octubre [...] Gonzalo Roiz.

Traducción dada por CIHM 5, 158.

**COMENTARIO:**

Manzarbeitia cree que puede tratarse de una inscripción de carácter votivo o que su asociación al tema gregoriano pudiera relacionarlo con una temática funeraria. Barrón García la considera conmemorativa. Su estado de conservación, apenas legible, mantiene abiertas todas las hipótesis.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 5, 158.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** Castellano

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Inscripción pintada junto a una escena mural que representa la misa de San Gregorio. Se encuentra en estado muy fragmentario y en mala conservación. Aún conserva líneas de pautado. La altura a la que se encuentra ha impedido que se tomaran medidas de las letras y la pieza.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula.

**CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Interior de la iglesia de Santa María la Mayor (Las Henestosas de las Quintanillas, Valdeolea, Cantabria), junto al arco triunfal y sobre una escena pictórica que representa la misa de San Gregorio.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

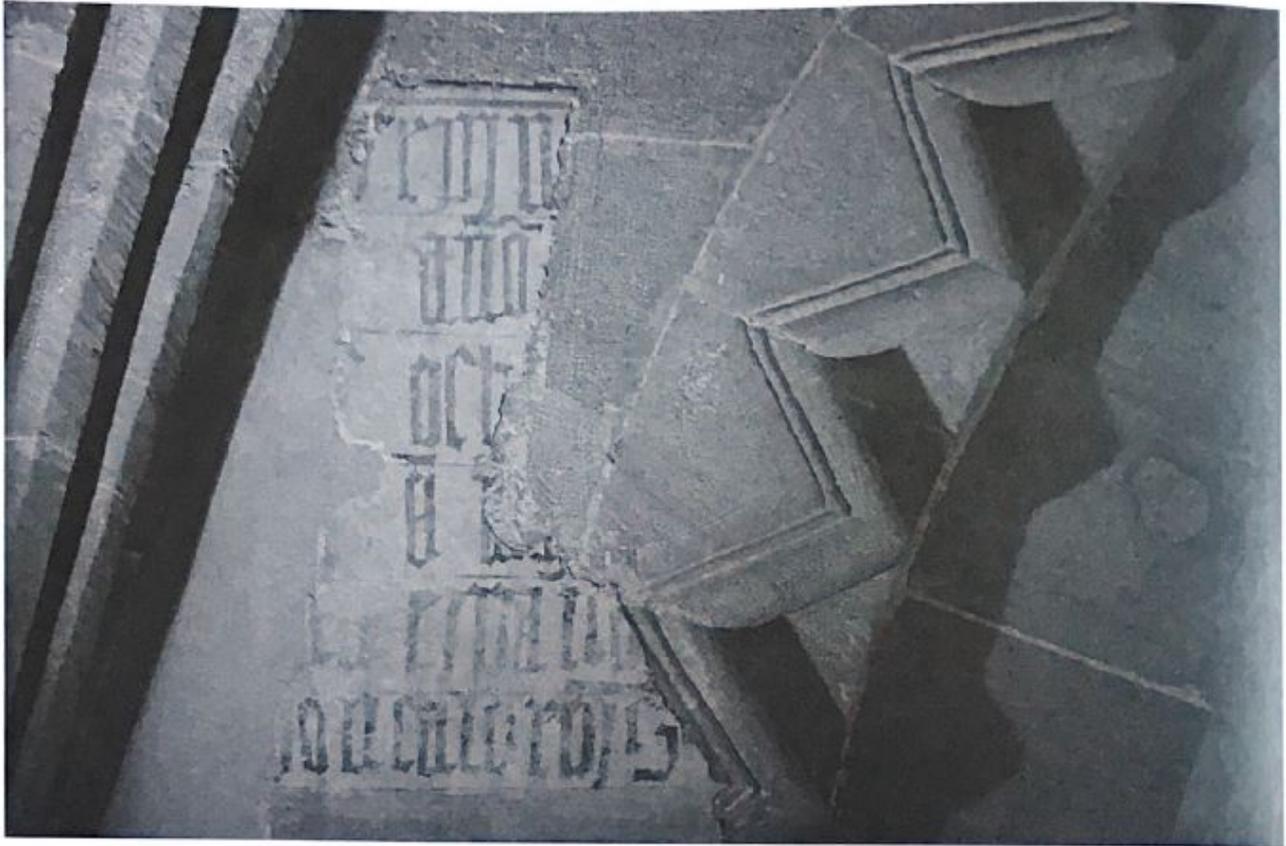
**BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4887; CIHM 5, 158; Manzarbeitia Valle, S. (2011) La pintura mural en torno al Alto Campoo, Institución Tello Téllez de Meneses, Palencia, pp. 304-305. Barrón García, A. (1998) La pintura mural en Valdeolea y su entorno, Fundación Marcelino Botín, Santander, p. 212.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



1. *Tipología indeterminada* en una pintura mural de la iglesia de Santa Maria la Mayor (Ap. nº 158).

158, 344