

CABECERA**YACIMIENTO:** Iglesia de San Juan Bautista (Secadura, Voto, Cantabria)**MUNICIPIO:** Voto**PROVINCIA:** Cantabria**REF. AEHTAM:****REFERENCIA:** AEHTAM 4892; CIHM 5, 164**N. INV:** Iglesia de San Juan Bautista (Secadura, Voto, Cantabria)**TIPO YACIMIENTO:** IGLESIA**OBJETO:** Lápida**TIPO:** Caliza**GENERALIDADES****MATERIAL:** PIEDRA**SOPORTE:** LAPIDA**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO**TÉCNICA:** INCISION**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 191 x 65 x 51**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:****NÚMERO DE LÍNEAS:** 4**H. MAX. LETRA:** 3,5**H. MIN. LETRA:****RESPONS. EPIGR.:****REVISORES:****RESPONS. ARQUEOL.:****CONSERV. EPG.:** Original**CONS. ARQ.:** M**INSCRIPCIONES ADICIONALES:****NUM. INSCRIPCIONES:** 1**FORMA:** Rectangular**DIRECCIÓN ESCRITURA:****REVISORES ARQ.:****TEXTO Y APARATO CRÍTICO****TEXTO:**

Aqui yaze Go/mes Ferna(n)d(ez) G(utie)rr(e)s de Saca/dura que Dios aya / Ih(esu)s Señor en tus manos encomyendo my anyma

Texto dado por CIHM 5, 164.

APARATO CRÍTICO:**TRADUCCIÓN:**

Aquí yace Gómez Fernández Gutiérrez de Secadura que Dios ampare, Señor Jesucristo en tus manos encomiendo mi alma.

Traducción dada por CIHM 5, 164.

COMENTARIO:

Respecto a la identidad del difunto, erróneamente se atribuyó a don Garcilaso de la Vega y Alvarado, canónigo de Toledo y Camarero del Papa Paulo III. Estudios posteriores revelaron que los atributos con los que se representa al finado eran propios de un clérigo y no de un canónigo.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 5, 164.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: DOS PUNTOS

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción discurre por la cabecera de la lauda sepulcral y por una banda que zigzaguea por el cuerpo del finado a modo de jaculatoria. Escritura en relieve.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula en relieve.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Iglesia de San Juan Bautista (Secadura, Voto, Cantabria), en la capilla de la nave del Evangelio, lauda sepulcral de caliza con relieve escultórico de un clérigo, inestada en el pavimento. Originalmente debió ocupar un lugar privilegiado en la nave principal hasta que fue trasladada a la capilla donde se encuentra en la actualidad, probablemente a finales del siglo XV, cuando se emprendieron las obras de ampliación del templo.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL:

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



1. *Epitaphium sepulcrale* del presbítero Gómez Fernández de Secadura (Ap. nº 164).

164, 347