

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Santuario de San Pedro de Sopoyo (Ajo, Bareyo, Cantabria)

**MUNICIPIO:** Bareyo

**PROVINCIA:** Cantabria

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 4894; CIHM 5, 166

**N. INV:** Santuario de San Pedro de Sopoyo (Ajo, Bareyo, Cantabria)

**TIPO YACIMIENTO:** ERMITA

**OBJETO:** Sarcófago

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** PIEDRA

**SOPORTE:** Sarcófago

**TIPO DE EPÍGRAFE:** FUNERARIO

**TÉCNICA:** INCISION

**DIMENSIONES DEL OBJETO:** 170 x 50 x 24

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 4

**H. MAX. LETRA:** 10

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

Hic yacet Iohanes Gutierr(ez) de la Mota [...] / [...] / [...] / nepotem ad honorem S(an)ct(i) Petry

Texto dado por CIHM 5, 166.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

Aquí yace Juan Gutiérrez de la Mota [...] nieto? en honor de San Pedro.

Traducción de CIHM 5, 166.

**COMENTARIO:**

Esta inscripción suscitó el interés de los estudiosos desde el siglo XIX, quienes incidían en la rareza de su escritura y en las dificultades de transcripción. Parece tratarse de una forma de escritura propia del rogatario del epitafio, en absoluto asimilable a otras convenciones gráficas del momento y que dificulta sobremanera dar siquiera una mínima transcripción del texto.

### EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

**FTE. LEC.:** CIHM 5, 166

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** La inscripción recorre las cuatro bandas de la tapadera de un sarcófago. No conserva líneas de pautado.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula bastante peculiar. Aunque las letras presentan rasgos próximos a este tipo de escritura, el alargamiento de su módulo y el cruzamiento entre caracteres con tendencia a crear letras dibujadas, dificulta la lectura. Parece tratarse de una forma de escritura propia del rogatario del epitafio, en absoluto asimilable a otras convenciones gráficas del momento y que dificulta sobremanera dar siquiera una mínima transcripción del texto.

### CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Siglo XV - siglo XVI.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Inscripción situada en el interior del Santuario de San Pedro de Sopoyo (Ajo, Bareyo), próxima al altar. La presencia de esta lápida y una próxima anepígrafa prueba para los arqueólogos la existencia de una necrópolis en las inmediaciones del santuario.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

### BIBLIOGRAFÍA

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 4894; CIHM 5, 166; Cofiño Fernández, I - Mazarrasa Mowinckel, K. (2006) Ermitas, capillas y santuarios de Cantabria, Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Cantabria, Santander, p. 108. A.A.V.V. (2002) Catálogo del Patrimonio Cultural de Cantabria, Santander, vol. 2, p. 237.

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



1. *Epitaphium sepulcrale* de Juan Gutiérrez de la Mota en el santuario de San Pedro de Sopoyo (Ap. nº 166).

166, 348