CABECERA

YACIMIENTO: Córdoba (Córdoba, Córdoba)
MUNICIPIO: Córdoba
PROVINCIA: Córdoba
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4918; IHC 134; CIL II 2/7, 685
N. INV: Museo de Málaga (Málaga, Málaga)
TIPO YACIMIENTO: INDETERMINADO
OBJETO:
TIPO: Mármol blanco

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE:
TIPO DE EPÍGRAFE: FUNERARIO
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 27 x 18 x 1,2
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 3
H. MAX. LETRA: 3
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: M
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
- - - - - - / [- - - Dece]mbres? Era / [- - -]XII (hedera) (crux)

Texto dado por González Fernández (2016, p. 85, número 23)
APARATO CRÍTICO:
1 [O C T]V B RES, Hübner. El mes puede ser dece] mbres o septe] mbres.

TRADUCCIÓN:
… diciembre (o noviembre) de la era … 12 (hedera) (cruz).

Traducción dada por González Fernández (2016, p. 85, número 23)
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: González Fernández, 2016, número 23.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Hederae
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Fragmento de inscripción en mármol blanco, partida en cuatro trozos, que conserva dos líneas de texto escritos en la parte superior de la cara epigráfica; al final del texto había una hedera y una cruz griega de profundo trazado y anchos brazos, semejante a una Cruz de Malta. (González Fernández, 2016, p.85)

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Las letras, aunque tienen las características de la escritura mozárabe. Sin embargo, conservan ciertos rasgos de la escritura clásica, así, por ejemplo, los ojos de la B se unen y cierran, los trazos de la E son rectos, etc. (González Fernández, 2016, p.86)

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Finales del siglo IX o comienzos del X (González Fernández, 2016, p.86)
CRIT. DAT.: Paleográficos. (González Fernández, 2016, p.86)
CONTEXTO HALLAZGO: Fue encontrada en Córdoba, estuvo en el Museo de Villacevallos, de donde pasó al loringiano. En la actualidad se encuentra depositada en el Museo de Málaga. (González Fernández, 2016, p.85)
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AETHAM 4918; IHC 134; CIL II 2/7, 685; Molina de la Torre, Francisco Javier (2026) "Los aspectos materiales de las inscripciones funerarias cristianas en el conventus Cordubensis", Documenta et Instrumenta 24, 95-113. Barceló, Carmen (2019) "Epigrafía cristiana de Al-Andalus: mozárabe y latina" Arqueología y Territorio Medieval 26, pp. 115-138, nº11 apéndice. González Fernández, Julián (2016) Inscripciones mozárabes de Andalucía, Athenaica Ediciones Universitarias, Sevilla, pp. 85-86. Serrano E. - Atencia, R. (1981) Inscripciones latinas del Museo de Málaga, Ministerio de Cultura, Madrid, p. 57. Berlanga, M. (1903) Catálogo del Museo Lonringiano, Málaga, p. 129. Hübner, Emil (1871) Inscriptiones Hispaniae Christianae, Berlín, número 134.
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES



LÁM. XVIII. Fragmento de epitafio (Museo de Málaga). [volver al texto]

pg 237