CABECERA

YACIMIENTO: Museo Nacional de Escultura (Valladolid, Valladolid)
MUNICIPIO: Valladolid
PROVINCIA: Valladolid
REF. AEHTAM:
REFERENCIA: AEHTAM 4967; CIHM 3, 146
N. INV: Museo Nacional de Escultura (Valladolid, Valladolid)
TIPO YACIMIENTO:
OBJETO: Alfiz
TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA
SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.
TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio
TÉCNICA: INCISION
DIMENSIONES DEL OBJETO: 285,3 x 236,7
DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:
NÚMERO DE LÍNEAS: 1
H. MAX. LETRA: 11
H. MIN. LETRA:
RESPONS. EPIGR.:
REVISORES:
RESPONS. ARQUEOL.:
CONSERV. EPG.: Original
CONS. ARQ.: B
INSCRIPCIONES ADICIONALES:
NUM. INSCRIPCIONES: 1
FORMA:
DIRECCIÓN ESCRITURA:
REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:
Agimus

Texto dado por CIHM 3, 146.
APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:
Damos

Traducción dada por CIHM 3, 146.
COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 146.
SIGNARIO: LATINO
SEPARADORES: Dos puntos de forma romboidal unidos por una línea curva
LENGUA: LATIN
NÚM. TEXTOS: 1
METROLOGIA:
OBSERV. EPIGRÁFICAS: Puerta con un arco carpanel enmarcado por un alfiz rectangular con una moldura a base de toro y escocia y una banda reservada para la inscripción. De la parte superior del alfiz penden dos escudos con las armas del obispo fray Alonso de Burgos, actualmente recortados en su parte inferior y además aparece una ornamentación de tipo vegetal y figurada.

Se ha conservado el trazado de la letra en carboncillo previa a la incisión (minuta), que jamás se realizó. En esta parte se advierten algunas letras, pero no hemos logrado restituir el posible texto.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula. Se trata de una escritura de tipo caligráfico, en la que el capelo de la a está constituido por un trazo vertical con un remate angular en su parte inferior y la g presenta el caído en paralelo a la línea del renglón y una especie de “oreja” con la que debería unirse a la letra siguiente.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:
CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:
DATACIÓN: Circa 1490, siglo XV.
CRIT. DAT.:
CONTEXTO HALLAZGO: Inscripción dispuesta en una línea que corre por la parte cóncava del alfiz de una puerta del actual Museo Nacional de Escultura (Valladolid, Valladolid), antiguamente Colegio de San Gregorio. La puerta está situada en el claustro, dando acceso a la actual Sala 3 del Museo.
OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:
BIBL. FILOL: AEHTAM 4967; CIHM 3, 146;
BIBL. ARQUEOL:
IMÁGENES

L094INS146