

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Martín de Tours (Aldeamayor de San Martín, Valladolid)

MUNICIPIO: Aldeamayor de San Martín

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4988; CIHM 3, 167

N. INV: Iglesia de San Martín de Tours (Aldeamayor de San Martín, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Nervio de bóveda

TIPO: Caliza

GENERALIDADES

MATERIAL: PIEDRA

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Invocatio

TÉCNICA: INCISION

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ave / Mari/a

Texto dado por CIHM 3, 167.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Ave, María.

Traducción dada por CIHM 3, 167.

COMENTARIO:

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 167.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Invocatio en un nervio de la bóveda de la capilla de Santa Catalina. Placa de caliza en el centro de uno de los nervios de la bóveda. Su ubicación impide tomar medidas.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Texto dispuesto en tres líneas horizontales. Escritura humanística temprana. Destacamos el uso de un nexa AV en la primera palabra. Además, se emplean dos tipos distintos de a. El primero se caracteriza por presentar un trazo horizontal sobre el vértice de la letra y un travesaño angular (líneas 1 y 3), mientras que en el segundo (línea 2) el primer trazo de la a se curva y el travesaño es recto. Asimismo, es llamativa la forma de la m, de tipo bizantino. Por último, destacamos el uso de una r minúscula.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Circa 1497, siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Está en un nervio de la bóveda de la capilla de Santa Catalina de la iglesia de San Martín de Tours (Aldeamayor de San Martín, Valladolid), inscrito en una placa en forma de escudo redondeado y apuntado en el centro.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4988; CIHM 3, 167;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES

