

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia del Santísimo Salvador (Mayorga, Valladolid)

MUNICIPIO: Mayorga

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4990; CIHM 3, 169

N. INV: Iglesia del Santísimo Salvador (Mayorga, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Retablo

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera policromada

SOPORTE: Retablo

TIPO DE EPÍGRAFE: Datatio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 143 de ancho

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 7

H. MAX. LETRA: 4,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original, restaurada

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Esta obra / [se] acabo / año de mi[ll] / e quatroci/entos e no/venta e / ocho años

Texto dado por CIHM 3, 169.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Esta obra se acabó en el año de 1498.

Traducción dada por CIHM 3, 169.

COMENTARIO:

El maestro de Palanquinos, a quien se atribuye, es una figura controvertida sobre cuya identidad aún se discute.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 169.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: La inscripción está situada en los extremos inferiores derecho e izquierdo de dicha tabla, esto es, cada línea se divide en dos a izquierda y derecha del original. Buen estado de conservación, aunque, pese a las recientes labores de restauración, hayan desaparecido algunos fragmentos.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Texto dispuesto en cuatro líneas horizontales a ambos lados de la figura central del retablo. Escritura gótica minúscula formada pintada en negro sobre un fondo rojo con motivos ornamentales negros y dorados.

Indicaremos la aparición de la unión de curvas contrapuestas en las palabras de y acabó. Además, se trata de una caligrafía muy cuidada con algunos rasgos meramente ornamentales, bien sea el trazo oblicuo que corta el ojo de las letras a y o, bien el fino adorno curvo descendente que parte del segundo trazo de la h. Llama la atención la inclinación de la r hacia la derecha en la parte superior de la letra. Asimismo, continúa usando la nota tironiana con el valor de conjunción. Encontramos abreviada la palabra año mediante un trazo sobrepuesto.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: 1498, siglo XV.

CRIT. DAT.: Textuales.

CONTEXTO HALLAZGO: Tabla inferior de la calle central del retablo procedente de Santa María de Arbas, hoy colocado en la nave del Evangelio del Salvador de la iglesia del Santísimo Salvador (Mayorga, Valladolid).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4990; CIHM 3, 169;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L114AINS169



L114BINS169