

CABECERA

YACIMIENTO: Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Tordesillas)

MUNICIPIO: Tordesillas

PROVINCIA: Tordesillas

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 4997; CIHM 3, 186

N. INV: Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Tordesillas)

TIPO YACIMIENTO: VIVIENDA

OBJETO: Retablo

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Madera policromada

SOPORTE: Retablo

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: PUNTILLADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS:

H. MAX. LETRA: 2,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: B

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA: Rectangular

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ihesus

Texto dado por CIHM 3, 186.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Jesús.

Traducción dada por CIHM 3, 186.

COMENTARIO:

La noción del descenso de Jesús a las profundidades de la tierra para rescatar a quienes allí moraban está inspirada en textos como Hch 2,31; Ef 4,9; Ap 1,18 y especialmente 1 Pe 3, 19-20, donde se dice que fue a predicar a los espíritus encarcelados. La doctrina, desarrollada por algunos padres de la iglesia (Ignacio de Antioquía, Justino, Ireneo, Agustín, etc.) terminó por ser defendida en el Cuarto Concilio de Letrán en 1215.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 186.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Tabla del retablo de la capilla del contador Saldaña que representa el Descenso de Jesús a los Infiernos. Se halla situada en la parte inferior izquierda del interior de la puerta izquierda. Texto dispuesto en torno al nimbo de Jesús.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula formada en punteado sobre pan de oro.

Reseñamos el uso de un trazo vertical en el extremo de la letra e, el remate bífido en la parte superior de la h y el empleo de s alta en medio de palabra y de s de doble curva a final de palabra.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Segunda mitad del siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Tabla del retablo de la capilla del contador Saldaña, en el Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Tordesillas), que representa el Descenso de Jesús a los Infiernos. Se halla situada en la parte inferior izquierda del interior de la puerta izquierda.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 4997; CIHM 3, 186;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L129INS186