

**CABECERA**

**YACIMIENTO:** Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid)

**MUNICIPIO:** Tordesillas

**PROVINCIA:** Valladolid

**REF. AEHTAM:**

**REFERENCIA:** AEHTAM 5005; CIHM 3, 194

**N. INV:** Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid)

**TIPO YACIMIENTO:** MONASTERIO

**OBJETO:** Retablo

**TIPO:**

**GENERALIDADES**

**MATERIAL:** Madera policromada

**SOPORTE:** Retablo

**TIPO DE EPÍGRAFE:** Explanatio

**TÉCNICA:** PINTADO

**DIMENSIONES DEL OBJETO:**

**DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:**

**NÚMERO DE LÍNEAS:** 8

**H. MAX. LETRA:** 1

**H. MIN. LETRA:**

**RESPONS. EPIGR.:**

**REVISORES:**

**RESPONS. ARQUEOL.:**

**CONSERV. EPG.:** Original

**CONS. ARQ.:** B

**INSCRIPCIONES ADICIONALES:**

**NUM. INSCRIPCIONES:** 1

**FORMA:** Rectangular

**DIRECCIÓN ESCRITURA:**

**REVISORES ARQ.:**

**TEXTO Y APARATO CRÍTICO**

**TEXTO:**

/ inb / bali / vnivso / nil // [...] / [...] / [...]

Texto dado por CIHM 3, 194.

**APARATO CRÍTICO:**

**TRADUCCIÓN:**

**COMENTARIO:**

Nos ha resultado imposible localizar el texto en las Escrituras o en las obras de los Santos Padres.

**EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA**

**FTE. LEC.:** CIHM 3, 194.

**SIGNARIO:** LATINO

**SEPARADORES:**

**LENGUA:** LATIN

**NÚM. TEXTOS:** 1

**METROLOGIA:**

**OBSERV. EPIGRÁFICAS:** Tabla del retablo de la capilla del contador Saldaña que, a juicio de los especialistas, representa un evangelista sentado ante una especie de escritorio, delante del cual aparecen dos figuras humanas luchando. Se halla situado en la parte superior derecha del exterior de la puerta derecha. Texto dispuesto en dos líneas en una página y cinco en otra, siguiendo los renglones de un libro que sostiene la figura del evangelista.

**OBSERV. PALEOGRÁFICAS:** Escritura gótica minúscula pintada en negro.

#### **CONTEXTO ARQUEOLÓGICO**

**FECHA HALLAZGO:**

**CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:**

**DATACIÓN:** Segunda mitad del siglo XV.

**CRIT. DAT.:**

**CONTEXTO HALLAZGO:** Tabla del retablo de la capilla del contador Saldaña, en el Real Convento de Santa Clara (Tordesillas, Valladolid), que, a juicio de los especialistas, representa un evangelista sentado ante una especie de escritorio, delante del cual aparecen dos figuras humanas luchando. Se halla situado en la parte superior derecha del exterior de la puerta derecha.

**OBSERVACIONES ARQUEOL.:**

#### **BIBLIOGRAFÍA**

**ED. PRINCEPS:**

**BIBL. FILOL:** AEHTAM 5005; CIHM 3, 194;

**BIBL. ARQUEOL:**

**IMÁGENES**



**L137INS194**