

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Miguel (Villalón de Campos, Valladolid)

MUNICIPIO: Villalón de Campos

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5027; CIHM 3, 216

N. INV: Iglesia de San Miguel (Villalón de Campos, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Muro

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Encalado

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Monumentum aedificationis; edificación

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 3

H. MAX. LETRA: 3,5

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Esta obra mando facer [... / ...] que Dios perdone fj[... / ...]os a do[...]

Texto dado por CIHM 3, 216.

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

Esta obra mandó hacer [...] que Dios perdone [...]

Traducción dada por CIHM 3, 216.

COMENTARIO:

El precario estado de la inscripción impide hacer comentario alguno.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 216.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES: Un punto.

LENGUA: Castellano

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pintura mural de un Cristo con nimbo y las manos alzadas colocado en el muro norte de la iglesia. Por encima de la imagen se dispone un espacio de dimensiones desconocidas donde se dispone el epígrafe. Pésimo estado de conservación, de modo que solo es posible leer algunas frases sueltas de la inscripción. Al lado de esta imagen hay otra pintura con texto escrito sobre fondo rojo que resulta ilegible.

Texto dispuesto en, al menos, tres líneas.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica minúscula formada pintada en rojo (la mayúscula inicial) y negro sobre blanco. En estas letras se produce la unión de curvas contrapuestas. Al parecer, los signos de interpunción también estaban pintados en rojo.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Finales del siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Pintura mural colocado en el muro norte de la iglesia de San Miguel (Villalón de Campos, Valladolid).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

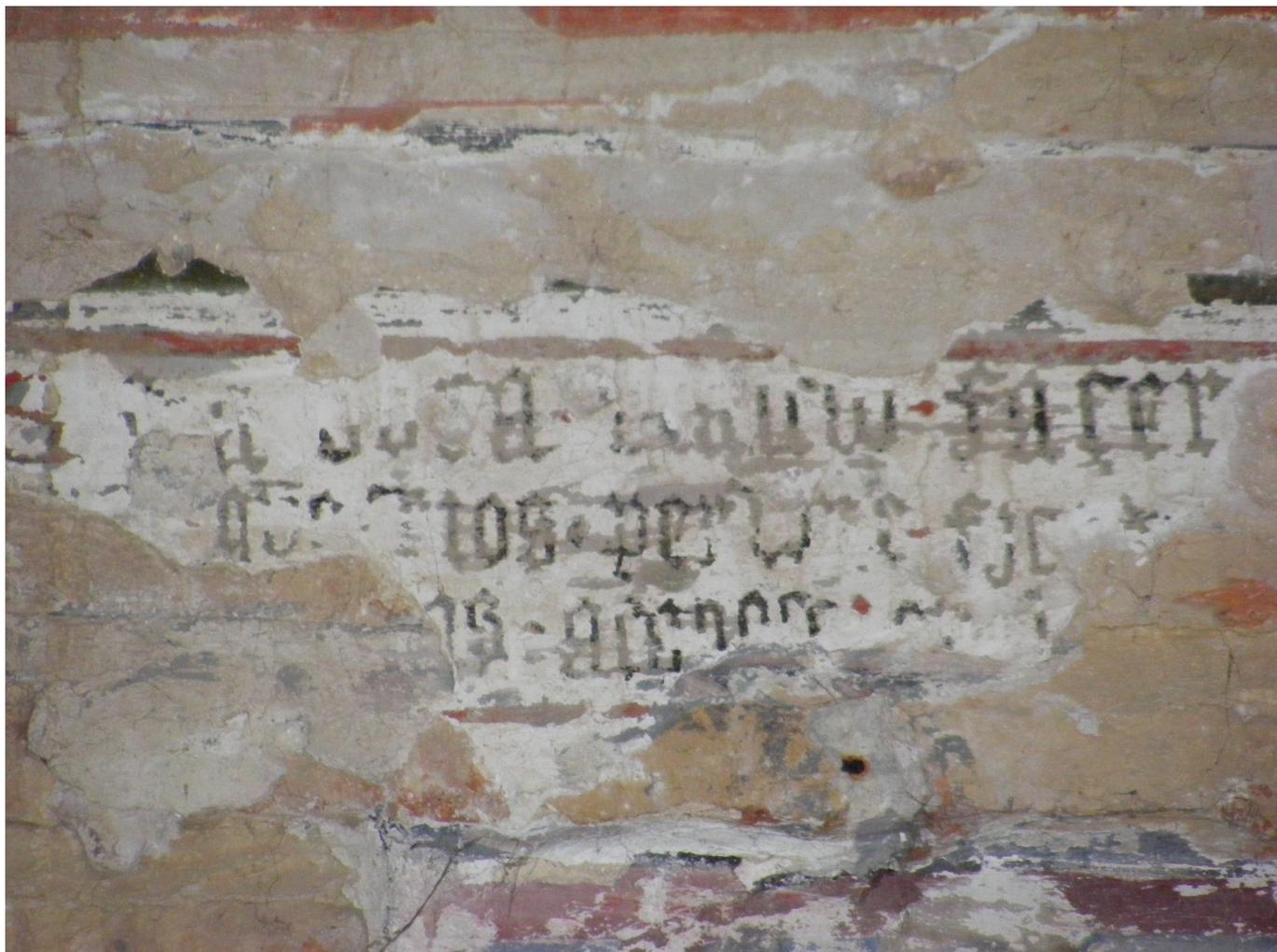
BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5027; CIHM 3, 216; Regueras Grande, Fernando - Sánchez del Barrio, Antonio (2007) Arte mudéjar en la provincia de Valladolid, Valladolid, p. 125. Duque Herrero, Carlos (2006) Villalón de Campos. Historia y patrimonio artístico del siglo XIV al XVI, Palencia, p. 240.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L156INS216