

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Juan Bautista (Fresno el Viejo, Valladolid)

MUNICIPIO: Fresno el Viejo

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5031; CIHM 3, 221

N. INV: Iglesia de San Juan Bautista (Fresno el Viejo, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Muro

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Encalado

SOPORTE: ESTRUCT. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO:

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN:

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA:

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: M

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

APARATO CRÍTICO:

TRADUCCIÓN:

COMENTARIO:

El texto está completamente ilegible a causa del mal estado de conservación de las pinturas murales.

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 221.

SIGNARIO:

SEPARADORES:

LENGUA:

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pintura al fresco que probablemente represente una figura del Antiguo Testamento. El texto se dispone en una línea que sigue la disposición de la filacteria que porta el personaje. Está completamente ilegible a causa del mal estado de conservación de las pinturas murales.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura gótica cursiva pintada en negro.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Pintura al fresco en el arco de separación entre la bóveda de cascarón y el tramo recto absidal de la iglesia de San Juan Bautista (Fresno el Viejo, Valladolid).

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5031; CIHM 3, 221; Nuñez Morcillo, Sergio (2011) "La pintura mural del siglo XV en Valladolid: la parroquia de Fresno el Viejo", Anales de Historia del Arte 21, pp. 391-392.

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L161INS221