

CABECERA

YACIMIENTO: Iglesia de San Juan (Mojados, Valladolid)

MUNICIPIO: Mojados

PROVINCIA: Valladolid

REF. AEHTAM:

REFERENCIA: AEHTAM 5035; CIHM 3, 224

N. INV: Iglesia de San Juan (Mojados, Valladolid)

TIPO YACIMIENTO: IGLESIA

OBJETO: Muro

TIPO:

GENERALIDADES

MATERIAL: Encalado

SOPORTE: ESTRUC. ARQUIT.

TIPO DE EPÍGRAFE: Explanatio

TÉCNICA: PINTADO

DIMENSIONES DEL OBJETO: 150 x 196

DIMENSIONES DE LA INSCRIPCIÓN: 5,3 de ancho

NÚMERO DE LÍNEAS: 1

H. MAX. LETRA: 3,7

H. MIN. LETRA:

RESPONS. EPIGR.:

REVISORES:

RESPONS. ARQUEOL.:

CONSERV. EPG.: Original

CONS. ARQ.: R

INSCRIPCIONES ADICIONALES:

NUM. INSCRIPCIONES: 1

FORMA:

DIRECCIÓN ESCRITURA:

REVISORES ARQ.:

TEXTO Y APARATO CRÍTICO

TEXTO:

Ave Mari gr(ati)a pirma

Texto dado por CIHM 3, 224.

APARATO CRÍTICO:

Parece que el pintor erró al escribir quot

pirmaquot

por quot

plenaquot

.

TRADUCCIÓN:

Ave María, llena de gracia.

Traducción dada por CIHM 3, 224.

COMENTARIO:

Las pinturas murales haría que datarlas a finales del XV. Estarían enmarcadas dentro del estilo llamado hispano-flamenco, tal y como se advierte por la inclusión de la escena entre elementos arquitectónicos góticos y, en especial, por la minuciosidad con la que el autor concibe la escena y los detalles que la constituyen (vestidos, enlosado...).

EPIGRAFÍA Y PALEOGRAFÍA

FTE. LEC.: CIHM 3, 224.

SIGNARIO: LATINO

SEPARADORES:

LENGUA: LATIN

NÚM. TEXTOS: 1

METROLOGIA:

OBSERV. EPIGRÁFICAS: Pintura mural que representa la escena de la Anunciación. Ha desaparecido la pintura de algunas zonas, afectando ligeramente al texto, que está dispuesto en una filacteria de 5,3 cm de ancho que porta el arcángel san Gabriel.

OBSERV. PALEOGRÁFICAS: Escritura capital humanística temprana pintada en negro. Parece que el pintor estaba poco familiarizado con este sistema gráfico, pues aparecen grafías alejadas del modelo habitual, como la r de Mari. Además, a mitad de la inscripción invierte la dirección de la escritura.

CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

FECHA HALLAZGO:

CIRCUNSTANCIAS HALLAZGO:

DATACIÓN: Siglo XV.

CRIT. DAT.:

CONTEXTO HALLAZGO: Pintura mural de la Anunciación colocada en la capilla del muro septentrional entre el segundo y el tercer contrafuerte de la iglesia de San Juan (Mojados, Valladolid). Descubierta a raíz de la restauración iniciada en 1994.

OBSERVACIONES ARQUEOL.:

BIBLIOGRAFÍA

ED. PRINCEPS:

BIBL. FILOL: AEHTAM 5035; CIHM 3, 224;

BIBL. ARQUEOL:

IMÁGENES



L164INS224